

Discover CASTELLÓN[®]

REVISTA DE TURISMO - Nº 15 VERANO 2026
TRAVEL MAGAZINE - Nº 15 SUMMER 2026

EJEMPLAR GRATUITO. PROHIBIDA SU VENTA
FREE COPY. NOT FOR SALE

MONTANEJOS

La fuente de la eterna juventud
The fountain of eternal youth

ECLIPSE DE SOL

Castellón mira hacia el eclipse
Castellón looks to the eclipse

REAL FÁBRICA DEL CONDE DE ARANDA

300 años de excelencia cerámica
300 years of ceramic excellence





PONTIANA

MEDITERRANEAN
THALASSO

En Pontiana, el Mediterráneo no es solo un paisaje, es el alma que da vida a cada experiencia. Su fuerza transformadora guía nuestro bienestar, renovando cuerpo y mente en equilibrio entre tradición y vanguardia. Un lugar donde cada persona, y cada familia, encuentra su propio mar.

El Mediterráneo desde dentro

Agua, cuidado y tacto se unen en una experiencia pensada para renovar el cuerpo, calmar la mente y devolvernos a nuestro propio equilibrio.



Circuito aguas Thalasso interior



Acceso a Thalasso exterior



Tratamientos y masajes

Oropesa del Mar

www.pontiana.com



Discover Publicaciones
www.discovercastellon.com

PRODUCCIÓN
www.arcanacomunicacion.es

REDACCIÓN
Ana Rosa Sanfeliu

FOTOGRAFÍA
Carlos Pérez Arnau
Patronato Turismo Castelló
Ayuntamiento Benicàssim
Shutterstock
Magnific
Institut Valencià de Cultura
Patronato Provincial de Turismo
Agència Valenciana de Turismo
Alt Maestrat
Viunatura

COLABORACIONES
Librería Argot

EDITA
Discover Publicaciones
Tel. 660 327 116
redaccion@discovercastellon.es

IMPRESIÓN
Monterreina
Depósito Legal: CS 508 - 2015

PUBLICIDAD
publicidad@discovercastellon.es
Tel. 610 114 222

Si desea colaborar, puede hacerlo a través del correo:
redaccion@discovercastellon.es

SALUDO EDITORIAL

Si no estás dispuesto a dejar que tu corazón se rinda ante la belleza, la paz y un sinfín de emociones, no deberías venir a Castellón. Esta tierra, franca y sencilla, repleta de siglos de historia y de tradiciones ricas en cultura y humildes de celebración, es un mundo por descubrir. Como creer que en menos de 40 kilómetros o una hora de viaje puedes estar bañándote en el Mediterráneo o ascendiendo a más de 1800 metros de altitud. Cómo imaginar que puedes pasar las noches observando las estrellas en el más puro cielo abierto o bailando hasta la extenuación con los mejores grupos del panorama musical actual.

Sigue el camino del paladar y saborea los mejores platos con chefs de estrellas y soles, desde el interior al litoral. Si quieres sentir que formas parte del universo a Castellón, atrévete a vivirlo sin reloj y sin escatimarle ni una emoción a tu corazón.

En Discover Castellón seremos, con tu permiso, tu cicerone particular.



EDITORIAL GREETING

If you're not prepared to let your heart surrender to beauty, tranquillity and a wealth of unforgettable experiences, then perhaps Castellón is not for you. Honest and unpretentious, this land is rich in centuries of history, traditions steeped in culture and celebrations marked by simplicity and authenticity—a world waiting to be discovered. Imagine being able to swim in the Mediterranean and, less than 40 kilometres or an hour later, find yourself climbing to more than 1,800 metres above sea level. Picture spending one night gazing at the stars beneath some of the clearest skies imaginable, and the next dancing until dawn to some of today's finest live music.

Follow your taste buds and savour outstanding cuisine, from the mountains to the coast, created by chefs awarded Michelin Stars and Repsol Suns. If you want to feel part of something bigger, come to Castellón. Experience it without watching the clock, and without denying your heart a single emotion.

At Discover Castellón, with your permission, we'll be your personal guide.

índice

INDEX

Discover
CASTELLÓN



04. AGENDA

Agenda

06. MONTANEJOS

Montanejos

12. LA CALIDAD AZUL

Blue Quality

16. ECLIPSE DE SOL

Solar Eclipse

22. ENTREVISTA JOSÉ BALLESTER

Interview José Ballester

26. MACVAC

MACVAC

28. ESCAPE ROOM

Escape Room

30. MAGIC WORLD

Magic World

34. LA CASA DE LA MAGIA

House of magic

36. COCINA MARINERA

Maritime cuisine

40. ENTREVISTA ADRIÁN PERALTA

Interview Adrián Peralta

44. PLACERES GASTRONÓMICOS

Small culinary pleasures

46. SOLES REPSOL

Soles Repsol

48. BENICÀSSIM

Benicàssim

50. FESTIVAL JAZZ PEÑÍSCOLA

Jazz Festival Peñíscola

52. TROBADA ORDENES MILITARES

Meeting of medieval
military orders

56. LA REAL FÁBRICA

The Royal Factory

60. LA CASA DEL METGE

The Doctor's House

62. ALT MAESTRAT

Alt Maestrat

66. MIRADORES NATURALES

Natural viewpoints

68. AVENTURA EN BICICLETA

Cycling Adventure

74. AGUA Y AVENTURA SIN LIMITES

Adventure water without limits

76. LITERATURA

Literature

Descubre muchos más contenidos en:
Discover many more contents at:



discovercastellon.es

Agenda

Julio - Diciembre 2026

culture and events schedule

5 JUN — 11 OCT
EXPO: "TERRA ERMA" VICENT CARDÀ
MUSEU BELLES ARTS DE CASTELLÓ

3 JUL — 21 AG
XXXII FESTIVAL DE TEATRO
CON BUEN HUMOR > BENICÀSSIM

6 — 18 JUL
FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO
CASTILLO DE PEÑÍSCOLA > PEÑÍSCOLA

16 — 18 JUL
FIB > BENICÀSSIM

17 JUL — 9 AG
SOM FESTIVAL > GRAO DE CASTELLÓ

17 — 19 JUL
FESLLOC > BENLLOC

22 — 26 JUL
FESTIVAL DE MÚSICA SACRA DEL DESERT
DE LES PALMES > BENICÀSSIM

23 — 26 JUL
GASTROFIRA GOURMET EXPERIENCE
> ALMENARA

24 JUL — 2 AG
FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA
ANTIGA I BARROCA > PEÑÍSCOLA

30 JUL — 2 AG
ARENAL SOUND > BURRIANA

30 JUL
LOOP ELECTRO MUSIC > MAYA (BENICÀSSIM)



17 — 22 AG
ROTOTOM SUNSPASH > BENICÀSSIM

22 AG
CONCIERTO MÓNICA NARANJO
> CASTELLÓ DE LA PLANA

27 AG
LA VUELTA A ESPAÑA - ETAPA 6: ALCOSSEBRE

28 AG
LA VUELTA A ESPAÑA - ETAPA 7: VALL D'ALBA

4 SEP
CONCIERTO DAVID BUSTAMANTE > VILA-REAL

5 — 6 AG
BENICÀSSIM BELLE ÉPOQUE > BENICÀSSIM

19 SEPT
5K FIESTAS DE LA PILARICA > LA VALL D'UIXÓ

8 OCT
CAPLA FESTIVAL > CASTELLÓ DE LA PLANA

8 OCT
5K FIESTAS DEL ROSER > LA VALL D'UIXÓ

10 OCT
CONCIERTO ANDREA VANZO >
CASTELLÓ DE LA PLANA

23 OCT
CONCIERTO ÁLVARO DE LUNA > ONDA

7 — 8 NOV
FANTASY FEST > GRAO DE CASTELLÓN

MONTANEJOS LA FUENTE DE LA ETERNA JUVENTUD

The Fountain of
Eternal Youth

Discover
CASTELLÓN

Al atardecer, cuando el sol cae, la garganta por la que se encaja el río Mijares sobrecoge. El agua “extremadamente cristalina” como ya describió el botánico Cavanilles, fluye como un espejo invitándote a adentrarte en su seno.

El agua del manantial de la Fuente de los Baños emana a escasos metros a una temperatura de 25 grados, pero la sensación en la piel es entreverada, dejando que todo el cuerpo se active mientras la cabeza se pierde entre los aromas mediterráneos de los márgenes del río.

At sunset, as the sun dips below the horizon, the gorge through which the Mijares River flows is awe-inspiring. The “exceptionally clear” water, as the botanist Cavanilles once described it, glides like a mirror, inviting you to immerse yourself in its depths.

Just a few metres away, the spring water of Fuente de los Baños emerges at a constant temperature of 25°C. Yet the sensation on your skin is intriguingly mixed, awakening your entire body while your mind drifts among the Mediterranean scents that line the riverbanks.



Montanejos sabe del tesoro que tiene en este rincón del Mijares y lo luce con mimo todo el año. Evidentemente, el verano es temporada alta. La afluencia de público estival es tal, que se ha restringido el aforo y hay que adquirir entrada para poder disfrutar del paraje. Pero, el resto del año el paraíso no solo se disfruta como un baño refrescante sino como un viaje interior hacia el descanso de la rutina.

Si tuviéramos que hacer de cicerone al visitante, el inicio de la visita a la Fuente de los Baños comenzaría en la orilla del río junto al casco urbano. Allí pasearíamos por un recorrido adaptado y confortable que discurre junto al caudal, dejando abrirse el cauce, observando aves y anfibios y descubriendo cuanta vida rodea al agua.

Las aguas de la Fuente de los Baños fueron declaradas de utilidad pública por la Real Orden del 13 de octubre de 1863

Dejarse superar por los ojos del puente, oler los pinos, el romero y la paz es el verdadero camino. Explorando los márgenes que acompañan al Mijares debemos ser capaces de hallar los restos de los antiguos baños árabes, construidos por Abu-Zayd y que recuerdan que el último señor almohade de Valencia prometió a las concubinas de su harem la eterna juventud si se bañaban en aquellas aguas.

Montanejos knows it has a true treasure in this corner of the Mijares River and cares for it with great attention throughout the year. Naturally, summer is the peak season. Visitor numbers become so high that access is limited, and an entrance ticket is required to enjoy this remarkable setting. During the rest of the year, however, this paradise offers much more than a refreshing swim—it becomes a place for quiet reflection and an escape from the pace of everyday life.

If we were to guide a visitor, the journey to Fuente de los Baños would begin on the riverbank beside the town centre. From there, we would follow an accessible and comfortable riverside path that winds alongside the flowing water, where the river gradually opens up, revealing birds, amphibians, and the rich wildlife that thrives in and around its banks.

The waters of Fuente de los Baños were officially declared of public utility by Royal Order on 13 October 1863



Let yourself be captivated by the arches of the bridge, breathe in the scent of pine trees and rosemary, and embrace the peaceful atmosphere—that is the true path to discovering this place. As you explore the banks of the Mijares, you may come across the remains of the ancient Arab baths, built by Abu Zayd. According to local legend, the last Almohad ruler of Valencia promised the concubines of his harem eternal youth if they bathed in these waters.

No andaba desencaminado el converso, ya que siglos después, la ciencia corroboró las saludables propiedades del agua de la Fuente de los Baños, declarada de utilidad pública en tiempos de Isabel II.

6000 litros por minutos brotan del interior de la tierra con calidez, aportando a aquellos que la beben, propiedades medicinales por su rico contenido en bicarbonato y sulfato de magnesio. No en balde, en otros tiempos, se aconsejaba que un médico determinara la dosis exacta que de debía consumir para obtener la sanación.



Fuente de los Baños ha sido destacada con una bandera azul por su calidad convirtiéndose en la primera playa continental de la provincia de Castellón, en la segunda de toda la Comunidad Valenciana, además, la única de España ubicada en un cauce termal que recibe esta distinción.

The convert was not far from the truth. Centuries later, science confirmed the beneficial properties of the waters of Fuente de los Baños, which were officially declared to be of public utility during the reign of Queen Isabel II.

Every minute, around 6,000 litres of warm water emerge from deep within the earth. Rich in bicarbonate and magnesium sulphate, the spring has long been valued for its therapeutic qualities. In the past, it was even recommended that a physician prescribe the exact amount of water to drink in order to achieve its healing benefits.

Fuente de los Baños has also been awarded the prestigious Blue Flag for its outstanding water quality, becoming the first inland bathing area in the province of Castellón, the second in the entire Valencian Community, and the only thermal river site in Spain to receive this distinction.



Junto al paraje encontraremos una construcción que, con siete caños, ofrece el agua del manantial al visitante. Está decorada con plafones cerámicos, la Virgen de los Desamparados, la Mare de Deu de Lledó, el escudo de Montanejos y algunos retazos de historia que quedan grabados allí para siempre.

Beside the natural area stands a fountain with seven spouts, where visitors can drink directly from the spring. It is decorated with ceramic panels depicting Virgen de los Desamparados, Mare de Déu de Lledó, the coat of arms of Montanejos, and scenes that preserve fragments of the area's rich history.

Pero no nos despistemos, la sencilla senda que hemos tomado, tras permitirnos cruzar varias veces el cauce, se abrirá ante nosotros para mostrarnos el maravilloso paraje de la Fuente de los Baños. Atraviese la barrera dulce del agua fría y sumérgase en el placer transparente del río. Nadar hacia el interior del desfiladero, flanqueado por cortados de hasta 15 metros de altura y sabiendo los más de tres metros de profundidad en algunos puntos del río, le hará sentir cuan diminutos podemos ser ante la inmensidad de la naturaleza. Pero, a veces, es tan placentero se insignificante cuando te mecen las aguas moteadas por los últimos rayos del día...

But don't let these details distract you. The gentle riverside path, after allowing you to cross the river several times, eventually opens onto the spectacular setting of Fuente de los Baños. Step through the cool embrace of the water and immerse yourself in the crystal-clear river. Swimming into the heart of the gorge, framed by cliffs rising up to 15 metres high and with depths exceeding three metres in places, is a humbling experience that reminds you just how small we are in the face of nature's grandeur. Yet there are few feelings more peaceful than surrendering to the gently rippling waters as they shimmer beneath the last golden rays of the day.



QUÉ HACER EN MONTANEJOS

What to do in Montanejos



Escalada y rafting en Chillapájaros

Climbing and rafting in Chillapájaros

Las paredes de más de 100 metros del Estrecho de Chillapájaros hacen que uno se sienta pequeño al mirar hacia arriba. Da igual si lo recorres escalando o navegando el río Mijares en rafting, la sensación de inmensidad de este paisaje siempre acompaña.

The towering 100-meter cliffs of the Chillapájaros Gorge make you feel small the moment you look up. Whether you explore it by climbing or rafting down the Mijares River, the sheer scale of the landscape is impossible to ignore.



Descubrir la Cova Negra

Discovering Cova Negra

Entre los senderos de Montanejos aparece la Cova Negra, uno de esos lugares en los que merece la pena detenerse unos instantes. Pensar que hace miles de años otras civilizaciones encontraron aquí refugio hace que sea imposible mirarla igual.

Along the trails of Montanejos lies the Cova Negra, a place that invites you to pause for a moment. Knowing that ancient civilizations once found shelter here makes it impossible to see the cave in quite the same way.



Probar la Olla de Montanejos

Tasting Olla de Montanejos

Hay olores que te transportan a un lugar o a un momento concreto, y el de la olla de Montanejos es uno de ellos. Una receta que lleva generaciones cocinándose en las casas del municipio y que todavía hoy sigue sabiendo a hogar.

Some scents have the power to take you back to a particular place or moment, and the aroma of olla de Montanejos is one of them. This traditional stew has been cooked in local homes for generations and still tastes like home today.



Relajarse en el balneario

Relaxing at the thermal spa

Las aguas termales hacen que, por un momento, te olvides de todo, de la rutina, del estrés e incluso del paso del tiempo. Afuera todo sigue igual, pero dentro del balneario solo hace falta dejarse llevar por el agua y disfrutar de la sensación de calma total.

The thermal waters make you forget, if only for a while, about routine, stress, and even the passage of time. Outside, life carries on as usual, but inside the spa, all you have to do is surrender to the water and enjoy a feeling of complete tranquility.

Festival Internacional de Peníscola

23^è

2 — 5 JULIOL 2026

2 de juliol, 19.30 h
Plaça Santa Maria
ALBERT BELLO & ORIOL SAÑA QUARTET

2 de juliol, 22.30 h
Palau de Congressos
MICHEL CAMILO

3 de juliol, 19.30 h
Plaça Santa Maria
FRANCO BAGGIANI QUARTET - Electric Miles Tribute

3 de juliol, 22.30 h
Palau de Congressos
INTERNATIONAL CLASSIC JAZZ ALL STARS

4 de juliol, 19.30 h
Plaça Santa Maria
SERGIO BISBAL & BS COMMUNITY BAND

4 de juliol, 22.30 h
Palau de Congressos
JOVE BIG BAND SEDAJAZZ

5 de juliol, 19.30 h
Plaça Santa Maria
ERNIE ORTÍS JAZZ QUARTET

5 de juliol, 22.30 h
Palau de Congressos
THOMAS ENHCO

jazz.ivc.gva.es



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

PLAN **Endavant**

col·labora

MONFORT BELDA
TRANSPORTES

BLUE QUALITY

LA
CALIDAD
AZUL36 PLAYAS DE LA
PROVINCIA RECIBEN
EL DISTINTIVO DE
BANDERA AZUL

36 beaches in the
province awarded the
Blue Flag distinction

Mirar al mar, inspirar con todo el fuelle que te dan los pulmones y suspirar por un verano que no quisiéramos que acabara nunca. Así se vive el Mediterráneo. La brisa junto al mar mengua el sofoco estival, incita al juego a los más pequeños y saca sonrisas de felicidad y relax a los mayores.

Se dice (y con razón) que la imagen idílica del veraneo es una sombrilla, una hamaca y un libro teniendo como postal de fondo, el mar. Si a eso le sumas el extremo cuidado con que los pueblos costeros miman los servicios de las playas de Castellón la conjunción es estelar.

Looking out at the sea, taking a deep breath until your lungs are full, and sighing for a summer you wish would never end. That's what the Mediterranean is all about. The sea breeze eases the summer heat, invites children to play, and brings smiles of happiness and relaxation to adults.

It is often said—and for good reason—that the perfect image of a summer holiday is a beach umbrella, a sun lounger, and a good book, with the sea as the backdrop. And when you add the exceptional care that the coastal towns take in maintaining the services and facilities on Castellón's beaches, the result is truly outstanding.

Contar con una bandera azul significa el reconocimiento a la calidad del agua, la seguridad, la accesibilidad, los servicios al ciudadano y la gestión ambiental de las playas.

A Blue Flag is an internationally recognized mark of excellence, awarded for outstanding water quality, safety, accessibility, visitor services, and environmental management.



Nos llaman la “Costa Azahar”, tiene más de 120 kilómetros de costa, dividida en 70 playas. Pero de esa oferta litoral, hoy queremos contarte la crème de la crème, las 36 banderas azules que ondean en otras tantas playas y calas que, si el tiempo te lo permite, no puedes perderte.

Contar con una bandera azul significa el reconocimiento a la calidad del agua, la seguridad, la accesibilidad, los servicios al ciudadano y la gestión ambiental de las playas. Un total de 13 municipios, de norte a sur: Vinaròs, Benicarló, Peñíscola, Alcalà de Xivert, Torreblanca, Oropesa, Benicàssim, Castelló de la Plana, Almassora, Borriana, Moncofa, Xilxes y Almenara se convierten en destinos de lujo para disfrutar del litoral castellonense. Sin olvidar que la Fuente de los baños en Montanejos, ha obtenido este galardón como playa fluvial y que la provincia cuenta con dos puertos deportivos, el de La fuentes en Alcalà de Xivert y Oropesa de mar, también con este reconocimiento.



We're known as the “Orange Blossom Coast” (Costa Azahar). With more than 120 kilometers of coastline divided into 70 beaches. But today, we want to tell you about the crème de la crème: the 36 Blue Flag beaches and coves where this prestigious award flies. If time allows, these are the ones you simply can't afford to miss.

A Blue Flag is an internationally recognized mark of excellence, awarded for outstanding water quality, safety, accessibility, visitor services, and environmental management. From north to south, a total of 13 municipalities—Vinaròs, Benicarló, Peñíscola, Alcalà de Xivert, Torreblanca, Oropesa del Mar, Benicàssim, Castelló de la Plana, Almassora, Burriana, Moncofa, Xilxes, and Almenara—stand out as premier destinations for enjoying the coastline of Castellón. The province's Blue Flag distinction extends beyond the coast. Fuente de los Baños in Montanejos has earned the award as an inland river beach, while two marinas—Las Fuentes Marina in Alcalà de Xivert and Oropesa del Mar Marina—have also received this prestigious recognition.



Playas urbanas, a un paso de la ciudad, como las de Benicàssim o Peñíscola, o las calas más agrestes, como las de Alcossebre en Alcalà de Xivert te ofrecerán la oportunidad de disfrutar del mar en estado puro.

Disfrutarlas de día, para tomar el sol, para pasear, para jugar y realizar deportes acuáticos como el padel surf o el kite surf o vívelas de noche, en los múltiples chiringuitos o en las actividades lúdicas al borde del mar, como conciertos, presentaciones literarias o cine de verano.

O, si prefiere la paz, no hace falta alejarse demasiado para encontrar un paisaje completamente distinto. Playas donde la roca sustituye a la arena y la naturaleza se muestra en estado puro. Aquí resulta fácil desconectar de la rutina. Simplemente déjese mecer por el sonido de las olas mientras pasan las horas.

“

La playa El Carregador de Alcalá de Xivert es un ejemplo de calidad litoral histórica, habiendo recibido el galardón de bandera azul desde hace casi 40 años de manera ininterrumpida.

El Carregador Beach in Alcalà de Xivert is a long-standing benchmark for coastal quality, having been awarded the Blue Flag every year for nearly 40 consecutive years.

Whether you prefer lively urban beaches just steps from the city, such as those in Benicàssim or Peñíscola, or more secluded, unspoiled coves like those of Alcossebre in Alcalà de Xivert, you'll find the perfect place to experience the Mediterranean at its finest.

Spend your days soaking up the sun, strolling along the shore, playing on the beach, or trying water sports such as paddleboarding and kitesurfing. As the sun sets, the coastline comes alive with beach bars, open-air concerts, literary events, and summer cinema screenings by the sea.

If you're looking for peace and quiet, you won't have to venture far to discover a completely different landscape. Here, rocky shores replace sandy beaches, and nature reveals its wild, untouched beauty. It's the perfect setting to switch off from everyday life and simply relax, letting the gentle sound of the waves carry you away as the hours drift by.





CASTELLÓN MIRA HACIA EL ECLIPSE

Castellón looks to the eclipse

16
17

Las sillas empezarán a ocupar la arena mucho antes de que el eclipse comience. Las conversaciones se mezclarán con las risas de los niños y, de vez en cuando, las miradas irán al cielo. El próximo 12 de agosto, cientos de personas compartirán esa misma espera para contemplar el eclipse total de Sol, un fenómeno que llevaba más de 120 años sin verse desde España y que este año encuentra en Castellón uno de los mejores lugares para vivirlo.

El eclipse total de Sol, un fenómeno que llevaba más de 120 años sin verse desde España

La provincia ofrece muchos lugares desde los que contemplar el eclipse, desde pequeños municipios del interior como Argelita, Ayódar o Toga hasta lugares de costa, como Castellón de la Plana o Peñíscola. Escenarios muy distintos pero, lo importante es que cuentan con unas vistas del horizonte completamente despejadas.

Chairs will begin to fill the area long before the eclipse starts. Conversations will mingle with children's laughter and, every now and then, eyes will turn toward the sky. On August 12, hundreds of people will share that same anticipation as they wait to witness the total solar eclipse—a phenomenon that had not been seen from Spain for more than 120 years and that this year finds one of its best viewing locations in Castellón.

The total solar eclipse, a phenomenon that had not been seen from Spain or more than 120 years

The province offers many excellent places to watch the eclipse, from small inland villages such as Argelita, Ayódar, and Toga to coastal destinations like Castellón de la Plana and Peñíscola. These settings may be very different, but they all share one essential feature: completely unobstructed views of the horizon.



El eclipse comenzará a las 19:37 horas y alcanzará la fase de totalidad alrededor de las 20:31 horas.

The eclipse will begin at 7:37 p.m. and will reach totality at approximately 8:31 p.m.

El Planetario junto con el Patronato de Turismo de Castellón han organizado una programación completa durante toda la jornada con charlas, talleres, proyecciones y actividades para todos los públicos, repartidas entre dos zonas, la del Escenario Sol y el Escenario Luna. Y cuando el eclipse llegue a su fin, la lluvia de Perseidas tomará el relevo para seguir mirando al cielo durante una noche que reunirá dos de los espectáculos astronómicos más esperados del año.

Quizá dentro de unos años nadie recuerde la hora exacta en la que empezó el eclipse, pero lo que sí permanecerá será la imagen de cientos de personas mirando al cielo al mismo tiempo y la sensación de haber compartido un momento que muy pocas generaciones han tenido la oportunidad de vivir.

The Castellón Planetarium has organized a full-day program featuring talks, workshops, screenings, and activities for all ages, spread across two areas: the Sun Stage and the Moon Stage. As the eclipse comes to an end, the Perseid meteor shower will take over, inviting visitors to keep their eyes on the sky during a night that brings together two of the year's most eagerly anticipated astronomical events.

Years from now, few people may remember the exact moment the eclipse began. What will endure, however, is the image of hundreds of people looking up at the sky together, and the feeling of having shared a moment that very few generations have ever had the chance to experience.



ECLIPSES CV

CASTELLÓN, UNO DE LOS MEJORES LUGARES PARA OBSERVAR EL ECLIPSE

Castellón will be one of the best places to observe the solar eclipse

Habrá quien llegue con horas de antelación y quien espere el último momento para acercarse. Pero cuando el cielo empiece a oscurecerse, todo eso dejará de importar. Porque algo así no se vive todos los días.

Para disfrutar el eclipse total de Sol, la provincia de Castellón ha habilitado cuatro observatorios oficiales con distintos aforos y servicios desde los que poder contemplarlo cómodamente.

There will be those who arrive hours in advance, and those who wait until the very last minute. But once the sky begins to darken, none of that will matter. Because this is the kind of experience that doesn't come around every day.

To make the most of the total solar eclipse, Castellón Province has set up four official viewing sites, each offering different capacities and services, where visitors can enjoy the event in comfort.



PUNTOS DE OBSERVACIÓN OFICIALES

OFFICIAL VIEWING SITES



BENASSAL

Aforo: 1.000 personas

Ermita de San Cristòfol

- ✓ Avituallamiento
- ✓ Baños
- ✓ Iluminación



CASTELLÓN

Aforo: 60.000 personas

Playas de Castellón

- ✓ Aparcamiento
- ✓ Adaptado movilidad reducida
- ✓ Posibilidad de pernocta
- ✓ Avituallamiento
- ✓ Baños
- ✓ Iluminación



ONDA

Aforo: 1.500 personas

Castillo de Onda

- ✓ Aparcamiento
- ✓ Adaptado movilidad reducida
- ✓ Posibilidad de pernocta
- ✓ Avituallamiento
- ✓ Baños
- ✓ Iluminación



PEÑÍSCOLA

Aforo: 5.000 personas

Parking disuasorio

- ✓ Aparcamiento
- ✓ Adaptado movilidad reducida
- ✓ Posibilidad de pernocta
- ✓ Avituallamiento
- ✓ Baños
- ✓ Iluminación

Discover
CASTELLÓN

XV القرامة Medieval segle XIII Viu la immersió!

13, 14 i 15 DE NOVEMBRE
L'ALCORA - 2026

WWW.ALQURAMEDIEVAL.COM



“

Castellón tiene mucho talento en el mundo de la interpretación, pero debe saber ponerlo en valor

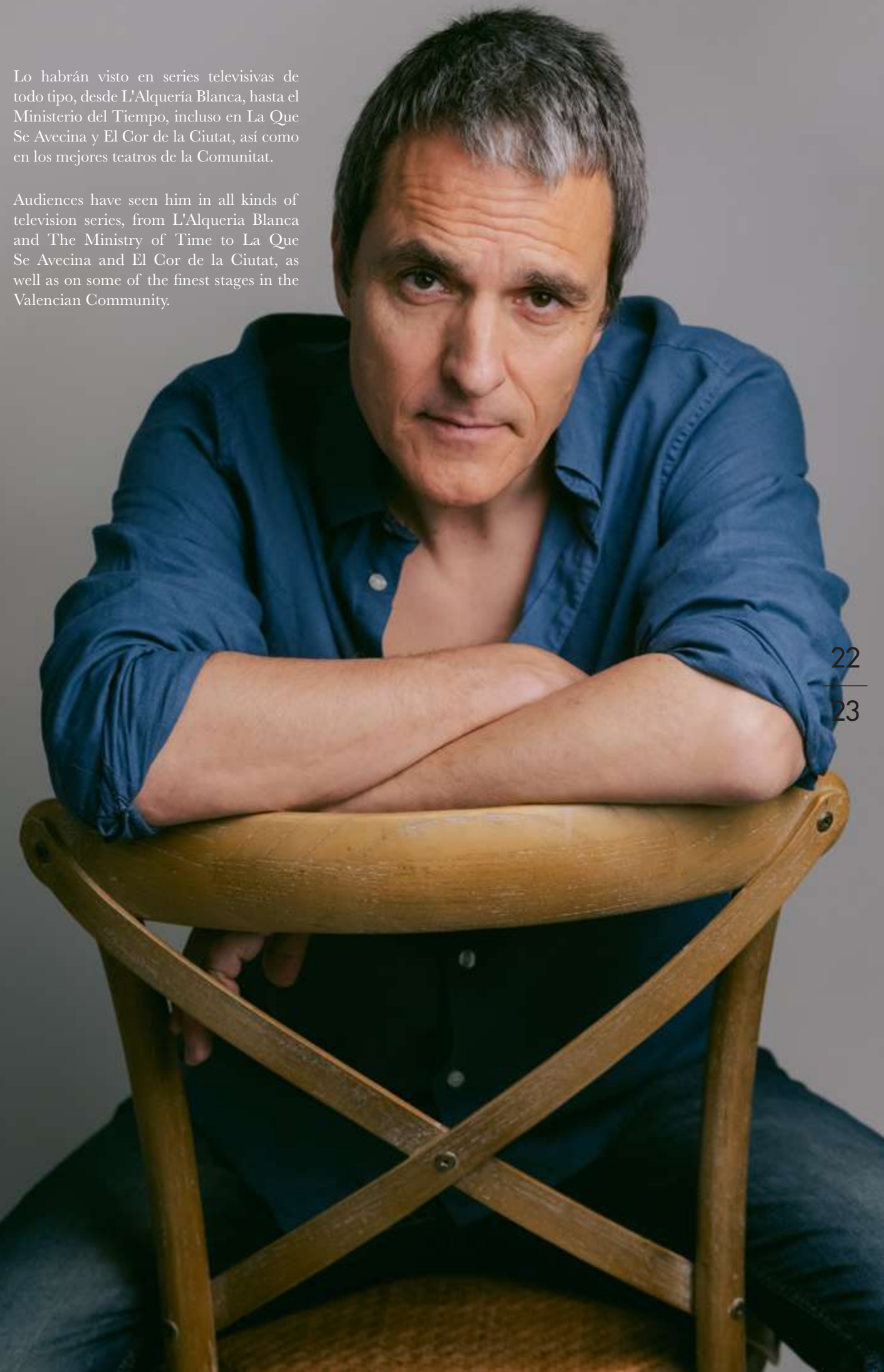
Castellón has a wealth of acting talent, but it needs to learn how to showcase it

Jordi Ballester explica que los actores y actrices valencianos tienen una chispa especial, algo mediterráneo que les da frescura y naturalidad. Pero al mismo tiempo, apunta a que los de Castellón tienen una cierta compostura norteña y serena. Los explica para contar cuanto talento hay en esta provincia sin darse cuenta de que se define así mismo a la perfección. Este actor de Nules, que opina que esta provincia es como el Malibú español y que tiene el corazón dividido entre “la mar de Nules y las pozas del río Lucena” (no en balde del Alcalatén le llegó el amor), ha recibido el galardón de la Associació d'Actors i Actrius Professionals Valencians (AAPV) por su papel protagonista en La invasió dels bàrbars.

Jordi Ballester says that Valencian actors have a special spark—something distinctly Mediterranean that gives them freshness and naturalness. At the same time, he points out that actors from Castellón possess a certain northern composure and calm. He offers this observation to illustrate just how much talent there is in the province, seemingly unaware that he is describing himself perfectly. The actor from Nules, who likes to say that Castellón is the “Spanish Malibu” and whose heart is divided between “the sea at Nules and the pools of the Lucena River” (hardly surprising, since love found him in the Alcalatén region), has received the award from the Associació d'Actors i Actrius Professionals Valencians (AAPV) for his leading role in La invasió dels bàrbars.

Lo habrán visto en series televisivas de todo tipo, desde L'Alqueria Blanca, hasta el Ministerio del Tiempo, incluso en La Que Se Avecina y El Cor de la Ciutat, así como en los mejores teatros de la Comunitat.

Audiences have seen him in all kinds of television series, from L'Alqueria Blanca and The Ministry of Time to La Que Se Avecina and El Cor de la Ciutat, as well as on some of the finest stages in the Valencian Community.



Qué ha significado para ti el premio a mejor actor protagonista de la AAPV?

Ha sido una gran alegría porque este premio lo entregan al 50% los compañeros del sindicato de actores y, el otro 50% un jurado profesional que valora el trabajo y, que te reconozcan en tu gremio es un orgullo. Pero, además, ha sido muy importante porque La invasió dels bàrbars se ha llevado tres premios en la interpretación: el mío, el de Olga Alamán como mejor actriz y el de Estela Martínez como mejor actriz de reparto, que, además, es mi mujer y ha sido para todos un gran triunfo y esta producción se lo merecía.

¿Cómo iniciaste tu carrera de actor?

De pequeño me gustaba contar chistes, de Eugenio, de Arévalo... y tenía mucha memoria. Además, mi padre era aficionado al teatro y cuando íbamos a las bodas, le gustaba que fuéramos de mesa en mesa contando chistes. Luego, en el instituto estuve también en un grupo de teatro amateur, pero no fue hasta años después, ya trabajando, cuando mi profesora de inglés, que lo era también de teatro en Londres, me animó a hacerme actor. Y le hice caso. Así fue como, con 21 años me fui a Barcelona a estudiar arte dramático.

Mi profesora de inglés, que lo era también de teatro en Londres, me animó a hacerme actor.

My English teacher, who had also taught drama in London, encouraged me to become an actor.

What did winning the AAPV Award for Best Leading Actor mean to you?

It was a tremendous joy because the award is decided half by fellow members of the actors' union and half by a professional jury that evaluates the work itself. Being recognised by your own profession is a real honour. It was especially meaningful because La invasió dels bàrbars won three acting awards: mine, Olga Alamán's for Best Actress, and Estela Martínez's for Best Supporting Actress. Estela is also my wife, so it was a wonderful triumph for all of us. It was a production that truly deserved this recognition.

How did your acting career begin?

As a child, I loved telling jokes—Eugenio's, Arévalo's—and I had a great memory. My father was an amateur theatre enthusiast, and whenever we went to weddings, he loved having us go from table to table telling jokes. Later, at secondary school, I joined an amateur theatre group, but it wasn't until years later, when I was already working, that my English teacher—who had also taught drama in London—encouraged me to become an actor. I took her advice. That's how, at the age of 21, I moved to Barcelona to study drama.



¿Cómo se encamina tu carrera en la televisión?

El verdadero despegue de mi carrera llegó cuando participé en La familia Mata. Hay que pensar que, antes de que llegaran las grandes plataformas, una serie de televisión podía tener un 20% de audiencia y eso te genera, no solo que te conozcan, sino mucho oficio ante las cámaras. Así se me abrieron muchas puertas y pude participar en otras series conocidas.

Actualmente, hacer una serie como Ciudad de Sombras en Netflix, con 1 millones de reproducciones está muy bien, pero no te asegura realmente el éxito y, al acabar, casi significa volver a la casilla de salida.

¿Están los actores y actrices valencianos suficientemente valorados en el sector audiovisual? Máxime, cuando se están haciendo aquí grandes producciones...

Los actores valencianos siempre tratan de estar presentes en los rodajes de producciones de fuera, aunque no haya una obligación de contratarnos. Solo las películas financiadas por el IVC tienen esa obligatoriedad.

Por otro lado, es verdad que hay un impulso por poner producto en valenciano en las plataformas y eso va a ir, poco a poco, permitiendo que se haga más audiovisual aquí con profesionales de aquí y se nos apoye más, aunque de momento ese respaldo institucional no es tan fuerte como querríamos.

¿Cuál ha sido el papel de tu vida?

En realidad, son tres. En el teatro, sin duda, Cyrano de Bergerac, que tuve la suerte de interpretarlo com L'Horta Teatre en la Sala Escalante. Ese papel es una joya para un actor. En el cine, creo que ha sido el papel del alcalde en La invasió dels bàrbars. Es un personaje que, aunque su ideología está a las antípodas de la mía, creo que me ha permitido interiorizarlo y mostrar el choque interno que vive el personaje. Y, en la televisión, sin duda, el tío Luigi de la serie 90-60-90, un músico friki muy entrañable.

Y si tuvieras que elegir... ¿cine, televisión o teatro?

Me gustan las tres, pero creo que voy a elegir el teatro porque va a ser el futuro. La inteligencia artificial nos lleva a un mundo donde va a ser necesario poner en valor la identidad. LA IA va a poder doblar, crear audiovisuales, casi de todo. Por eso, la única disciplina que se mantendrá como auténtica será el teatro, con los actores cerca del público.

Si pudieras elegir...¿qué papel te gustaría interpretar?

Elegiría a los protagonistas de mis autores preferidos. De Milan Kundera elegiría La broma, con Ludvik Jahn como protagonista de una historia disparatada. De Marguerite Durás, tal vez El amante de la China del Norte o El amante. Y, por último, El maestro y Margarita de Mijail Bulgakov.

How did your television career take off?

The real breakthrough came when I joined La familia Mata. Back then, before the arrival of the major streaming platforms, a television series could attract a 20% audience share. That didn't just make you well known; it also gave you invaluable experience in front of the camera. That role opened many doors and led to appearances in other well-known television series.

Today, starring in a series like Ciudad de Sombras on Netflix, with one million views, is certainly gratifying, but it doesn't really guarantee lasting success. Once the project ends, it can often feel as though you're back to square one.

Are Valencian actors receiving the recognition they deserve in the audiovisual industry, especially now that so many major productions are being filmed here?

Valencian actors always strive to be part of productions filmed in the region, although, apart from projects funded by the Valencian Institute of Culture (IVC), there is no requirement to hire local performers.

At the same time, the growing demand for Valencian-language content on streaming platforms is gradually creating more opportunities for local productions and talent, although institutional support still falls short of what the industry needs.

What has been the role of your lifetime?

In truth, there are three. In theatre, without question, Cyrano de Bergerac, which I had the privilege of performing with L'Horta Teatre at the Sala Escalante. It's a dream role for any actor. In film, I would say the mayor in La invasió dels bàrbars. Although his political views are the complete opposite of my own, the role allowed me to inhabit the character fully and convey the inner conflict he experiences. As for television, it has to be Uncle Luigi in 90-60-90: an eccentric but deeply endearing musician.

Choose just one: film, television or theatre?

I enjoy all three, but I think I would choose theatre because I believe it represents the future. Artificial intelligence is taking us towards a world where authenticity and identity will become increasingly valuable. AI will be able to dub voices, create audiovisual productions—almost anything. That is why I believe theatre will remain the one truly authentic art form, with actors performing live in direct contact with the audience.

And if you could choose any role, who would you like to play?

I would choose the protagonists created by my favourite writers.From Milan Kundera, I would love to play Ludvík Jahn in The Joke, the central character in a wonderfully absurd story. From Marguerite Duras, perhaps the lead in The North China Lover or The Lover.And finally, I would love to perform in The Master and Margarita by Mikhail Bulgakov.

La exposición reúne el trabajo de Manuel Fernández junto a artistas plásticos españoles y latinoamericanos.

Discover
CASTELLÓN

Fashion Art by Manuel Fernández

Exposición - Exhibition

El arte abandona el lienzo para convertirse en moda

Art leaves the canvas to become fashion

Lo primero que piensas es que nadie se pondría uno de esos vestidos. Después te acercas un poco más. Descubres los tejidos, los colores, los estampados y las pinceladas del artista. Vuelves hacia atrás porque hay piezas que necesitan verse de lejos para comprenderlas. Así, sin darte cuenta, llega un momento en el que dejas de mirar un vestido y empiezas a contemplar una obra de arte.

A partir de ahí ya no percibes vestidos, buscas qué historia cuenta cada uno. Ninguna pieza se parece a la anterior y, cuando crees que ya has visto la más sorprendente, aparece otra que vuelve a fascinarte. De esa manera, paso a paso recorres la exposición con la sensación de que siempre queda alguna obra más por descubrir.

Fashion Art by Manuel Fernández ha encontrado en el MACVAC el escenario perfecto. En su obra hay algo que consigue que acabes caminando más despacio de lo normal. Piezas en las que necesitas más tiempo del que esperabas para nutrirte de ellas, y otras a las que vuelves porque hay detalles que, a simple vista, el ojo no había percibido la primera vez.

Pero lo mejor es que, al salir del museo y caminar por el pueblo de Vilafamés entiendes que el arte no se queda entre esas cuatro paredes. Está también en sus calles, en cada rincón y en el aire de un pueblo que ha hecho del arte y la cultura parte de su identidad.

Fashion Art by Manuel Fernández puede visitarse en el MACVAC de Vilafamés hasta el mes de octubre y ha sido organizada junto a MARTE Feria de Arte Contemporáneo.

Your first thought is that no one would actually wear one of those dresses. Then, you step a little closer. You discover the fabrics, the colors, the patterns, and the artist's brushstrokes. You step back, realizing that some pieces need to be viewed from a distance to be fully understood. Before you know it, there comes a moment when you stop looking at a dress and start contemplating a work of art.



From that point on, you no longer see mere dresses; instead, you look for the story each one tells. No two pieces are alike, and just when you think you've seen the most striking one, another appears to captivate you all over again. And so, step by step, you make your way through the exhibition with the feeling that there is always another work waiting to be discovered.

Fashion Art by Manuel Fernández has found the perfect setting at the MACVAC. There is something about the work that makes you slow your pace. There are pieces that require more time than expected to truly absorb,

and others you return to because they hold details the eye missed at first glance.

But the best part is that, upon leaving the museum and walking through the village of Vilafamés, you realize that art doesn't stay confined within those four walls. It lives in the streets, in every corner, and in the very air of a village that has made art and culture an integral part of its identity.

Fashion Art by Manuel Fernández is on display at the MACVAC in Vilafamés until October; the exhibition was organized in collaboration with MARTE Contemporary Art Fair.



ESCAPE ROOM

Salva tu vida en una invasión pirata

Save your life during a pirate invasion

Hemos viajado al siglo XVI, un barco de fieros piratas berberiscos asoma por el horizonte. Vinarós es uno de los municipios que mira al mar con satisfacción pero también con temor. Los ataques piratas están a la orden del día. La única manera de salvar la vida es cobijarse en la torre del campanar, pero su puerta está cerrada a cal y canto. Cuentan los rumores que la llave que puede salvarnos la vida se encuentra oculta y hay que descubrir su paradero.



Así comienza esta propuesta solo apta para descubridores perspicaces y atrevidos. Un Escape room abierto por la ciudad de Vinarós. La dificultad será hallar las diez pistas consecutivas que nos guiarán hasta la salvación.

90 minutos para indagar, investigar, descubrir los secretos de esta ciudad mediterránea enclavada en el norte de la provincia. Solo hay un pero, estamos en el siglo XX y los mapas que guían las pistas son del hace cuatro siglos. ¿Seremos capaces de encontrar dinteles, curiosidades arquitectónicas y hasta árboles que señalen nuestro itinerario?

Explora Maestrat ofrece estos escape romos urbanos en Vinarós, pero también en Peñíscola, La Jana, Sant Jordi y en otros municipios del Maestrat a la carta. Una actividad ideal en familia o para grupos de amigos, donde los equipos participantes deberán resolver todas las pistas para encontrar la solución que les ayude a ganar el juego.

No gana el más rápido, ni el más inteligente, solo se halla la respuesta con el trabajo en equipo de los más curiosos.

¿Te atreves?

We have traveled back to the 16th century; a ship manned by fierce Barbary pirates appears on the horizon. Vinarós is a town that looks out to sea with a mix of satisfaction and dread. Pirate attacks are a constant threat. The only way to save our lives is to take refuge in the bell tower, but its door is bolted tight. Rumor has it that the key to our survival is hidden somewhere, and we must discover its location.



So begins an experience designed only for the sharp-witted and the bold: an open-air escape room set in the city of Vinarós. The challenge lies in finding the ten consecutive clues that will lead us to safety.

You have 90 minutes to explore, investigate, and uncover the secrets of this Mediterranean town nestled in the north of the province. There is just one catch: while we are in the 20th century, the maps guiding the clues date back four centuries. Will we be able to spot the lintels, architectural oddities, and even specific trees that mark our route?

Explora Maestrat offers these urban escape rooms in Vinarós, as well as in Peñíscola, La Jana, Sant Jordi, and other Maestrat towns upon request. It is an ideal activity for families or groups of friends, where teams must solve every clue to find the solution and win the game.

Victory doesn't go to the fastest or the smartest; the answer is found only through the teamwork of the most curious.

Do you dare?

6-7
NOV
2026



fantasyfestcs



FANTASY FEST CASTELLÓN

Moll de Costa

Grao de Castellón

DESFILES · ZONA GAMING · ACTIVIDADES · TALLERES · COSPLAY
PRINCESAS Y PRÍNCIPES · SUPERHÉROES Y SUPERHEROÍNAS
MERCADILLO · CONCURSO DE COSPLAY · EXPOSICIONES Y MUCHO MÁS

fantasyfest.com



Visita la galeria
Edición 2025



Vive la Magia del Verano con Magic World

Experience the Magic of Summer with Magic World

Hay planes que saben a verano. El sonido de un chapuzón, una partida que acaba entre risas, el murmullo de las colas antes de la siguiente atracción o la emoción de decidir cuál será la siguiente parada del día. En Magic World, el verano se vive exactamente así.

Some plans simply feel like summer. The sound of a splash, a game that ends in laughter, the buzz of people queuing for the next attraction, or the excitement of deciding where to head next. At Magic World, that's exactly how summer is meant to be experienced.



En esos días en los que el sol cae con fuerza y solo puedes pensar en refrescarte, es difícil encontrar algo mejor que los parques acuáticos Polinesia, Magic Sports Waterpark y Magic Splash Adventure. Entre toboganes, juegos y piscinas, el calor deja de importar y un chapuzón lleva a otro.

Llegar al Jardín Encantado y La Casa de las Mascotas es adentrarse en otro mundo, uno de esos que recuerdan a los cuentos y películas de fantasía con los que crecimos.



On those days when the sun is blazing and all you can think about is cooling off, it's hard to beat the water parks Polinesia, Magic Sports Waterpark, and Magic Splash Adventure. With thrilling slides, water games, and pools, the heat quickly becomes an afterthought as one refreshing dip leads to the next.

Stepping into the Enchanted Garden and the Pet House is like entering another world—one that brings to mind the fairy tales and fantasy films many of us grew up with.





Magic Play Zone Park devuelve el espíritu de los recreativos de siempre, donde los juegos clásicos conviven con simuladores y realidad virtual. Es el lugar perfecto para las competiciones con amigos, las risas cuando alguien falla el último intento y esa partida de más que nunca termina siendo la última.

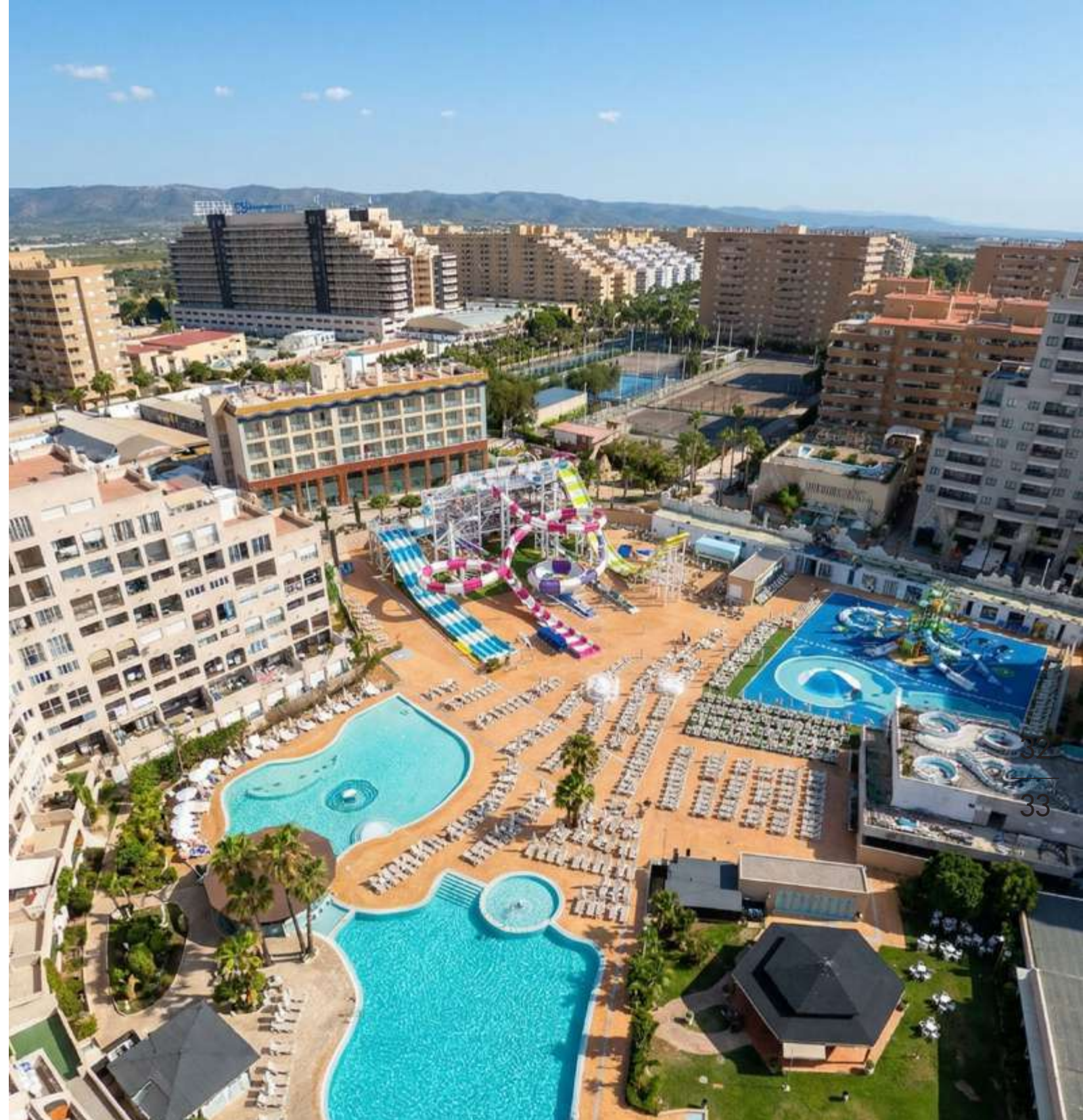
Cuando cae la tarde, cada uno se lleva un recuerdo distinto. Algunos recuerdan el último tobogán, otros ese mundo de fantasía que parecía sacado de un cuento o la partida que estuvieron a punto de ganar. Y es que ahí se encuentra la magia del verano, en cada gota, en cada juego y en cada historia que te llevas a casa.

Meanwhile, Magic Play Zone Park captures the spirit of the classic arcade, where timeless games sit alongside simulators and virtual reality experiences. It's the perfect place for friendly competitions, laughter when someone misses the final challenge, and that "just one more game" that somehow never turns out to be the last.

As evening falls, everyone takes home a different memory. For some, it's the final ride down a waterslide. For others, it's the fantasy world that felt as though it had come straight from a storybook, or the game they almost won. That's where the magic of summer truly lies—in every splash, every game, and every unforgettable moment you carry home.

Cada parque te hace vivir una experiencia distinta, pero todas acaban formando parte del mismo recuerdo.

Each park offers a different experience, yet they all become part of the same unforgettable memory.



magicworldresort.com

LO VES Y NO LO VES

LA CASA DE LA MAGIA DE EMILIO PONCE

Emilio Ponce's House of Magic

Si le fascina la magia y siempre ha querido descubrir los secretos mejor guardados de los grandes magos, no pueden dejar de visitar La Casa de la Magia en Castellón. Emilio Ponce es uno de los mejores ilusionistas de lo que se denomina la “magia de cerca”, esa que pasa delante de tus ojos y que te deja patidifuso con sus sorprendentes finales. Él ha puesto en marcha este pequeño espacio expositivo donde recorrer la historia de la magia desde la antigüedad hasta nuestros días.

El visitante puede contemplar la sala de exposiciones con piezas clásicas de todos los tiempos. Además, un aula didáctica con elementos interactivos permitirá hacernos sentir como el aprendiz de un gran pretendigitador.

Para los más atrevidos, también hay un escape room dedicado a la vida de Harry Houdini con una experiencia inmersiva en los que, quien sabe, tal vez podamos descubrir los grandes trucos del que ha sido, sin duda, el mejor mago de la historia.

Y, por si el visitante aún se queda con ganas de más, La Casa de la Magia cuenta con una reducida sala de espectáculos de magia de cerca. Un espacio con un aforo de un máximo de 20 personas donde vivir la magia más auténtica.

If you're fascinated by magic and have always wanted to uncover the closely guarded secrets of the world's greatest illusionists, a visit to ***The House of Magic*** in Castellón is a must. Emilio Ponce is one of Spain's leading performers of ***close-up magic***—the kind that happens right before your eyes and leaves audiences astonished by its seemingly impossible finales. He has created this intimate exhibition space, where visitors can trace the history of magic from ancient times to the present day.

The museum features an exhibition hall displaying classic magic props and memorabilia from different eras. There's also an interactive learning area where visitors can try their hand at the art of illusion and experience what it feels like to be an apprentice magician.

For those looking for a more immersive challenge, there's an escape room inspired by the life of Harry Houdini. Who knows? You might even uncover some of the secrets behind the man widely regarded as the greatest escape artist in history.

And if that's still not enough, The House of Magic also has a cosy theatre dedicated to close-up magic performances. With seating for no more than 20 people, it offers an intimate setting in which to experience the wonder of magic at its most authentic.



ESCUCHA EN CADENA 100

¡BUENOS DÍAS, JAVI Y MAR!

Con **Javi Nieves y Mar Amate**

De lunes a viernes de 06:00 a 11:00h

Sábados de 06:00 a 10:00h

100
LA MEJOR
VARIEDAD
MUSICAL.



Descarga la APP
de CADENA 100



COCINA MARINERA

DEL GRAO DE CASTELLÓN

Maritime cuisine from
el Grao de Castellón

Castellón podemos descubrirlo caminando o bien, sentándonos alrededor de una mesa. En el Grao de Castellón, ambas cosas casi van de la mano porque mientras los barcos arriban a puerto y los pescadores inundan la lonja de exquisiteces marinas, los buenos arroces llegan a la mesa, las conversaciones se alargan y, cuando aparece el café, hace rato que nadie mira el reloj.

La cocina del Grao empieza mucho antes de que los platos toquen el mantel. Cada mañana, la lonja marca el ritmo de una rutina que lleva décadas repitiéndose. Lubinas, gallo San Pedro, atún rojo, pulpo de roca, ortigas de mar y el mejor pescado azul con las sardinas y boquerones como máximos exponentes y el marisco más sabroso dan sentido a una gastronomía ligada al Mediterráneo.

Castellón can be discovered on foot—or by taking a seat around a table. In the Grao de Castellón, the two go almost hand in hand. As fishing boats return to the harbour and the fish market fills with the finest seafood, exceptional rice dishes make their way to the table, conversations linger, and by the time coffee is served, no one has looked at the clock for quite a while.

The cuisine of the Grao begins long before any dish reaches the tablecloth. Every morning, the fish market sets the pace for a daily ritual that has remained unchanged for decades. Sea bass, John Dory, bluefin tuna, rock octopus, sea anemones, the finest oily fish—especially sardines and anchovies—and the freshest shellfish all define a cuisine deeply rooted in the Mediterranean.





Por eso hay recetas que forman ya parte de las raíces del Grao. El arròs a banda, la fideuà o el suquet de peix saben distinto cuando el puerto está a unos pasos. Platos que conviven con propuestas más actuales sin perder la esencia de una cocina que lleva toda la vida mirando al mar.

Además, Castellón hace gala de la riqueza gastronómica ofreciendo a propios y visitantes eventos gastronómicos para saborear los frutos de mar. Las Jornadas del Pulpo y la Sepia, de la Galera o del Arroz a Banda se convierten en la excusa para visitar el Grao, pasear entre las barcas y si el viajero es atrevido, zarpar hacia Columbretes para descubrir nuestra reserva natural marina.

La torre del Mar y el antiguo faro delimitan la fachada litoral del Grao. De allí hacia el interior, encontramos decenas de propuestas gastronómicas a cuál más singular. Elegir el restaurante será la decisión más difícil, aunque casi da igual, porque todos los platos que salen de sus fogones llevan el marchamo de ser una delicia para el paladar.

El arròs a banda, la fideuà o el suquet de peix saben distinto cuando el puerto está a unos pasos.

Arròs a banda, fideuà and suquet de peix simply taste different when the harbour is just a few steps away.

That is why certain recipes have become part of the Grao's very identity. "Arròs a banda", "fideuà", and "suquet de peix" simply taste different when the harbour is only a few steps away. These traditional dishes sit comfortably alongside more contemporary creations, while preserving the essence of a cuisine that has always looked to the sea for inspiration.

Castellón also showcases its rich culinary heritage through a calendar of gastronomic events that celebrate the treasures of the Mediterranean. The Octopus and Cuttlefish Days, the Mantis Shrimp Festival, and the "Arròs a Banda" Festival provide the perfect excuse to visit the Grao, stroll among the fishing boats and, for the more adventurous traveller, set sail for the Columbretes Islands to discover their spectacular marine nature reserve.

The Sea Tower and the old lighthouse frame the Grao's seafront. From there inland, visitors will find dozens of distinctive dining experiences, each with its own character. Choosing a restaurant may well be the hardest decision of all—although it is difficult to go wrong, as every dish that leaves the kitchen bears the hallmark of exceptional Mediterranean cuisine and promises a true delight for the palate.



CAMPERPLANA

Las áreas de Autocaravanas con más flow de Castellón

¡Te estamos esperando para que disfrutes de nuestras playas!
Selecciona tu área y reserva ahora mismo por tan sólo 10€ al día.



CAMPERPLANA
Playa del Pinar



CAMPERPLANA
Playa del Gurugú



www.camperplana.com

Grao de Castellón

Playa del Pinar
39°58'48.0"N 0°01'21.0"E

365 días / 24 h



camperplana

Playa del Gurugú
39°59'53.8"N 0°01'44.8"E

Septiembre a Junio / 24 h

Jorge Lengua: Creo que a veces soy capaz de transmitir paisajes a través de mis platos.

I think that sometimes I'm
able to convey landscapes
through my dishes



Jorge Lengua ha pasado de promesa de los fogones a ser chef de éxito. A sus 31 años cuenta con dos restaurantes en la Guía Repsol, La Suculenta y Llavor y, además, con este último, luce ya una estrella Michelin que lo ha puesto en la órbita de los mejores.

Si algo llama la atención cuando hablamos con él es la claridad de ideas de lo que quiere en su trabajo, en sus expectativas de futuro y en cómo deben hacerse las cosas para que todo salga como ha de ser. Oriundo de Artana, es de allí de donde partió su vocación y ese es su refugio cuando necesita desconectar. Y ese amor por su tierra es lo que se transmite en su cocina, tan actual como asentada en los sabrosos y variados productos de Castellón.

¿Cómo surgió tu vocación por los fogones?

Es una historia muy sencilla. Mi madre siempre cuenta que me gustaba estar en la cocina con mi abuela, pero realmente yo creo que fue al hacerme un poco más mayor, con 15 años. En mi pueblo, en fiestas, la gente se reúne en peñas y se cocina para todos y se comparten risas y alegría. Yo veía a mis padres así y por eso, en el casal con mis amigos, me gustaba cocinar para ellos. De hecho, bromean diciendo que son ellos los que han creado un chef de estrella Michelin.

Vayamos a por la estrella... ¿cómo te sentiste cuando oíste tu nombre en la gala Michelin?

Fue alucinante. Es un momento que puedes imaginar, pero, hasta que no estás allí, no sabes lo que realmente representa. Es haber conseguido por lo que estaba luchando. No quiero parecer arrogante, pero vivo y muero por esto y sabía que todo este esfuerzo, tarde o temprano tendría resultado.

¿Cómo ha sido el camino hasta conseguir este galardón?

La verdad es que, con este tema hay que ser muy honesto. Es un trabajo en parte de comunicación y de trabajar de manera muy orgánica. Mi equipo sabe que soy un soñador y todas las cosas que quiero conseguir y siempre han estado a mi lado para lograrlo. Aunque realmente este nivel conlleva un precio muy alto: muchas horas, muchos sacrificios personales y momentos de soledad y resistencia mental. Pero, aun así, no cambiaría nada.

Jorge Lengua has gone from being a rising star in the kitchen to a successful chef. At the age of 31, he has two restaurants listed in the Repsol Guide, La Suculenta and Llavor, and, with the latter, he now boasts a Michelin star that has placed him amongst the very best.

If one thing stands out when speaking to him, it is the clarity of his vision regarding what he wants from his work, his expectations for the future, and how things must be done to ensure everything turns out as it should. A native of Artana, that is where his passion began and it remains his refuge when he needs to switch off. And it is this love for his homeland that shines through in his cuisine, which is as contemporary as it is rooted in the flavourful and varied produce of Castellón.

How did your passion for cooking come about?

It's a very simple story. My mum always says I used to love being in the kitchen with my grandmother, but I actually think it was when I got a bit older, at the age of 15. In my village, during festivals, people get together in social clubs, cook for everyone and share laughter and joy. I used to watch my parents doing that, and that's why, at the youth club with my friends, I enjoyed cooking for them. In fact, they joke that they're the ones who've created a Michelin-starred chef.

Let's talk about the star... how did you feel when you heard your name announced at the Michelin Stars gala?

It was mind-blowing. It's a moment you can imagine, but until you're actually there, you don't know what it really means. It's about having achieved what I'd been striving for. I don't want to sound arrogant, but I live and breathe for this, and I knew that all this effort would pay off sooner or later.

What has the journey to winning this award been like?

The truth is, you have to be very honest about this. It's partly about communication and working in a very organic way. My team know I'm a dreamer and all the things I want to achieve, and they've always been by my side to help me get there. Although, in reality, reaching this level comes at a very high price: long hours, many personal sacrifices, and moments of loneliness and mental resilience. But even so, I wouldn't change a thing.



¿Cómo definirías tu cocina?

Diría que tiene un poco de inteligencia y reflexión, porque aporta criterios a las creaciones. Pero siempre hecha desde la perspectiva de que el disfrute del comensal es lo más importante. El trato que se le da al sabor, a la materia prima. Yo, que me he criado entre montañas, diría que a veces soy capaz de transmitir paisajes a través de la cocina.

¿Te sientes ahora como un embajador de la cocina de Castellón?

Tal vez es un título un poco exagerado, pero bueno, uno de los muchos embajadores que esta provincia tiene. Somos afortunados con la riqueza de productos en Castellón. De hecho, a mí, lo que me gusta es trabajar con nombre propio: Ànecs de Mas de Pelegrí, tomates de Julio de Berzas 5.0, quesos de La Caseta d'Espadà... productores que son más amigos que proveedores y que es un orgullo darles oportunidades. Es como en el fútbol, apostar por la cantera.

¿Cómo ves tu futuro?

El más inmediato, abrir un nuevo establecimiento, esta vez en Zaragoza. (ríe porque sabe que no le pregunto eso). Bueno, no quiero ser pretencioso, pero me gustaría ser el primer restaurante de Castellón con 2 estrellas y también con tres. Pero son etapas que habrá que ir quemándolas una a una.

How would you describe your cuisine?

I'd say it's characterised by a touch of intelligence and thoughtfulness, because it brings a sense of purpose to the dishes. But it's always approached from the perspective that the diner's enjoyment is the most important thing. The care taken with flavour and the ingredients. Having grown up amongst the mountains, I'd say that sometimes I'm able to convey landscapes through my cooking.

Do you now see yourself as an ambassador for Castellón's cuisine?

Perhaps that's a slightly exaggerated title, but well, one of the many ambassadors this province has. We're fortunate to have such a wealth of produce in Castellón. In fact, what I like is working with specific names: Ànecs from Mas de Pelegrí, Julio de Berzas 5.0 tomatoes, cheeses from La Caseta d'Espadà... producers who are more like friends than suppliers, and I'm proud to give them opportunities. It's like in football, backing the youth academy.

How do you see your future?

In the immediate future, I'm opening a new restaurant, this time in Zaragoza. (He laughs because he knows I didn't ask him that.) Well, I don't want to sound pretentious, but I'd like to be the first restaurant in Castellón to have two Michelin stars, and eventually three. But these are milestones we'll have to tackle one by one.



LOS PLATOS QUE ELIGE EL CHEF The chef's choice

Entrante Starter

Ensalada fría de lentejas con atún rojo adobado en frío.

Cold lentil salad with cold-marinated bluefin tuna.

Primero First course

Merluza al vapor con judías verdes a la brasa y emulsión de clorofila.

Steamed hake with grilled green beans and a chlorophyll emulsion.

Postre Dessert

Secuencia de dulces con miel: chantilly de polen con helado de miel y limón y otros elementos de miel.

A selection of honey-based desserts: pollen chantilly with honey and lemon ice cream and other honey-based elements.

Somos afortunados con la riqueza de productos en Castellón

We are fortunate to have such a wealth of outstanding local produce in Castellón.



PEQUEÑOS

PLACERES GASTRONÓMICOS

small culinary pleasures

LA CASETA D'ESPADÀ

QUESERÍA FAMILIAR

La Caseta de Espadán es una quesería familiar en Eslida donde la tradición sigue viva. Sus quesos artesanales nacen de la leche de cabras que pastan libremente en la Sierra de Espadán, dando lugar a sabores únicos que cambian con el paisaje y las estaciones. Cada pieza refleja una historia de familia, esfuerzo y amor por la tierra.

FAMILY CHEESE DAIRY

La Caseta de Espadán is a family cheese dairy in Eslida where tradition remains alive. Its artisanal cheeses are made from the milk of goats that freely graze in the Sierra de Espadán, creating unique flavours that change with the landscape and the seasons. Each piece reflects a story of family, dedication, and love for the land.



MAR NEGRE

XOCOLATES ARTESANS

Mar Negre es una pequeña empresa familiar que se dedica a la elaboración y venta de chocolate artesano en diversos formatos. Cuentan con materias primas de primera calidad, y combinan los mejores cacaos del mundo con los deliciosos productos del territorio, y siempre de la manera más sostenible. Puedes adquirir sus deliciosos productos en su obrador de Albocàsser.

ARTISAN CHOCOLATES

Mar Negre is a small family-owned business dedicated to crafting and selling artisan chocolate in a variety of formats. They use premium-quality ingredients, combining some of the world's finest cocoa with delicious locally sourced products, always in the most sustainable way possible. You can purchase their delicious products at their workshop and store in Albocàsser.



MAS DE RANDER

BODEGA BIOCLIMÁTICA

Mas de Rander ofrece una experiencia enoturística donde la innovación y la sostenibilidad se unen para dar vida a vinos con identidad propia. Su bodega bioclimática, ubicada en Benlloch, ha sido diseñada para integrarse en el paisaje y minimizar su impacto ambiental, preservando al mismo tiempo la esencia de cada vino. Cada detalle refleja el compromiso con la eficiencia energética, el respeto por el entorno y la excelencia vitivinícola.

BICLIMATIC WINERY

In the heart of Castellón, Mas de Rander offers a unique wine tourism experience where innovation and sustainability come together to create wines with a true sense of place. Located in Benlloch, our bioclimatic winery has been thoughtfully designed to blend seamlessly into the landscape while minimizing its environmental impact and preserving the essence of every wine. Its semi-underground architecture, green roof, and gravity-fed wine-making process reflect our commitment to energy efficiency, environmental responsibility, and exceptional winemaking.



LA POSTETA

MERMELADAS ARTESANAS

La Posteta se dedica desde Figuerols a la elaboración de exquisitas mermeladas con ingredientes frescos y naturales. El compromiso con la calidad y el cuidado en cada paso del proceso les permite ofrecer productos llenos de sabor, textura y cariño.

ARTISAN JAMS

Based in Figuerols, La Posteta specializes in crafting exquisite jams using fresh, natural ingredients. Their commitment to quality and meticulous care at every stage of the process allows them to create products full of flavour, rich texture, and made with love.



SOLES REPSOL 2026

7 RESTAURANTES
GALARDONADOS
Award-winning
restaurants



CAL PARADÍS

Cal Paradís recuerda a esos platos de toda la vida, uniendo mar y montaña a través de sabores que llevan de vuelta a casa.

Cal Paradís evokes the comforting dishes of generations past, bringing together the flavours of the sea and mountains in every bite.



RAÚL RESINO

Con el puerto y la lonja a unos pasos, Raúl Resino mantiene viva la tradición marinera en cada uno de sus platos.

Just steps from the harbour and fish market, Raúl Resino keeps the region's rich maritime tradition alive through every carefully crafted dish.



ANHELO

Los platos de Anheló sorprenden desde el primer vistazo, despertando los sentidos incluso antes del primer bocado.

Anheló's beautifully presented dishes captivate from the very first glance, awakening the senses long before the first bite.



DALUAN

Daluan moderniza la cocina sin que deje de saber a Morella, reinterpretando los sabores más tradicionales de la comarca.

Daluan gives traditional cuisine a contemporary touch while preserving the authentic flavours that make Morella's culinary heritage so distinctive.



LA FAROLA

De un bar de almuerzos a un referente del Alto Palancia, La Farola demuestra que una cocina también puede crecer sin olvidar sus orígenes.

From a humble breakfast bar to a leading dining destination in Alto Palancia, La Farola has grown without ever losing sight of its roots.



RUBÉN MIRALLES

Tradición y creatividad conviven en la cocina de Rubén Miralles, donde el producto local es el punto de partida.

Tradition and creativity come together at Rubén Miralles, where every dish begins with carefully selected locally sourced ingredients.



ATALAYA

Atalaya es un acierto, con una cocina donde el Mediterráneo y el producto local son protagonistas.

Atalaya is the perfect choice, where Mediterranean flavours and locally sourced ingredients take centre stage.

SON COSAS DEL DESTINO.

HAY VIAJES QUE EMPIEZAN SIN PLANEARSE.
Y ACABAN CAMBIÁNDOTE PARA SIEMPRE.

*Asturias · Berlín · Bilbao · Bruselas
Budapest · Bucarest · Cluj · Cracovia
Düsseldorf · Londres · Madrid · Milán · Oporto
Palma de Mallorca · Manchester · Bolonia*



GENERALITAT
VALENCIANA

AEROPORT
CASTELLÓ

BENICÀSSIM... DONDE SIEMPRE VUELVES

BENICÀSSIM... YOU ALWAYS COME BACK



¿Qué tiene Benicàssim que quien vive un verano allí es incapaz de imaginar su vida sin volver? Volver a emocionarte en con tu cantante favorito en festivales como el FIB, el Rototom o el SanSan. Volver a vivir una noche sin final y ver amanecer a la orilla del mar. Volver a compartir con amigos una mesa de placeres gastronómicos y una cerveza bien fría. Volver a ser un niño y saltar de ola en ola, hacer castillo de arena imposibles y encontrar los que serán tus mejores amigos para siempre. Así lo sentirás.

Benicàssim tiene la magia de ser un destino donde lo tienes todo y todo lo vives. Playas y actividades para toda la familia, deporte y senderismo para los más aventureros en el Desert de les Palmes, diversión para los incansables comuna oferta lúdica y cultural que no será capaz de seguir y los rincones más íntimos para un encuentro romántico.

¿QUÉ ELEGIR, CUANDO LAS PROPUESTAS SON CASI INFINITAS?

Si quieres buena música, el calendario combina grandes citas musicales como el Festival Internacional de Benicàssim (FIB), del 16 al 18 de julio, y Rototom Sunsplash, del 16 al 23 de agosto, con propuestas culturales más clásicas como el Festival de Música Sacra en el Desert de les Palmes, del 22 al 26 de julio, o el Festival de Ópera, del 1 al 9 de agosto, dedicado este año a la cultura mexicana. Y todo ello, junto a propuestas que son ya un clásico del verano como el Festival de Habaneras en el Anfiteatro Pepe Falomir y el ciclo Cordes a la Mar.



What is it about Benicàssim that makes anyone who spends a summer there unable to imagine life without coming back? Coming back to feel the thrill of seeing your favorite artist at festivals like FIB, Rototom, or SanSan. Coming back to enjoy a night that never seems to end and watch the sunrise by the sea. Coming back to share a table full of local flavors and an ice-cold beer with friends. Coming back to be a child again—jumping over the waves, building impossible sandcastles, and making the friends you'll keep for a lifetime. That's the feeling Benicàssim leaves you with.

Benicàssim has the magic of being a destination where you have everything—and experience it all. Beaches and activities for the whole family, sports and hiking for adventure lovers in the Desert de les Palmes, endless leisure and cultural experiences for those who never stop, and intimate corners perfect for a romantic escape.

HOW DO YOU CHOOSE WHEN THE POSSIBILITIES ARE ALMOST ENDLESS?

If you're looking for great music, the calendar features major events such as the Festival Internacional de Benicàssim (FIB), from July 16–18, and Rototom Sunsplash, from August 16–23, alongside more classical cultural events such as the Sacred Music Festival at the Desert de les Palmes, from July 22–26, and the Benicàssim Opera Festival, from August 1–9, dedicated this year to Mexican culture. These are joined by much-loved summer traditions such as the Festival de Habaneras at the Pepe Falomir Amphitheatre and the Cordes a la Mar concert series.



Y, aunque nos gusta hablar del final del verano, la cita cultural por excelencia llega en septiembre con el prestigioso Certamen Internacional de Guitarra Francisco Tárrega, que reúne a los mejores talentos a la guitarra del mundo.

Pero no solo de música se nutre el alma. El humor y la literatura son parte intrínseca del verano. No te puedes perder los Contacontes a la Mar, el Festival de Teatro con Buen Humor y el Festival de Teatro y Biblioteca del Mar. Opciones para todos los públicos en el Teatre Municipal Francesc Tárrega, a la orilla del mar o en Villa Ana, donde también podrás compartir charlas y conversaciones cada lunes con los autores más reconocidos del momento en el ciclo Entre libros. También para los amantes de la danza, se abre la posibilidad de ver a los jóvenes bailarines valencianos y europeos junto a profesionales de compañías internacionales en Cita con la Danza.

Y, si vienes en familia, no olvides que tienes dos citas ineludibles con la diversión: El Benicàssim Kids, con gincanas que recorrerán lugares emblemáticos del municipio como la Torre Sant Vicent o la plaza del Trenet; y el Festival de Magia Imagina con la actuación de los mejores magos en microespectáculos para poder contemplar la magia de cerca.

Todos los ingredientes para un verano inolvidable los tienes en Benicàssim.

Although we like to talk about the end of summer, the season's cultural highlight arrives in September with the prestigious Francisco Tárrega International Guitar Competition, which brings together some of the world's finest guitar talents.

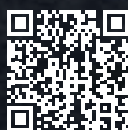
But music isn't the only thing that feeds the soul. Comedy and literature are an essential part of summer in Benicàssim. Don't miss *Contacontes a la Mar*, the Festival of Comedy Theatre, and the Theatre and Sea Library Festival. There are activities for all ages at the Francesc Tárrega Municipal Theatre, by the seafront, or at Villa Ana, where every Monday you can also enjoy talks and conversations with some of today's most acclaimed authors as part of the *Entre Libros* series. Dance lovers can also experience *Cita con la Danza*, featuring young Valencian and European dancers performing alongside professionals from internationally renowned dance companies.

And if you're visiting with the family, don't miss two unmissable events packed with fun: Benicàssim Kids, with treasure hunts and games taking place at iconic landmarks such as the Torre de Sant Vicent and the Plaça del Trenet; and the *Imagina* Magic Festival, where some of the country's finest magicians perform intimate, close-up shows that let you experience the magic from just a few steps away.

Everything you need for an unforgettable summer is waiting for you in Benicàssim.

23º Festival Internacional de Jazz Peñíscola

Peñíscola
CASTELLÓN



El Festival Internacional de Jazz de Peñíscola llega a su vigésimo tercera edición del 2 al 5 de julio con una programación de ocho conciertos que combinan grandes nombres internacionales del género, como Michel Camilo, con propuestas de proximidad.

The Peñíscola International Jazz Festival reaches its twenty-third edition from July 2nd to 5th with a program of eight concerts that combine big international names of the genre, such as Michel Camilo, with local proposals.



El jazz vuelve a Peñíscola con 4 días de intensa programación

El 23º Festival Internacional de Jazz de Peñíscola se celebrará del 2 al 5 de julio con una completa programación de ocho conciertos repartidos entre el Palacio de Congresos y la Plaza de Santa María. Durante cuatro intensos días, el festival combinará grandes nombres internacionales del jazz con propuestas de proximidad, ofreciendo una experiencia musical diversa y de calidad.

Entre las actuaciones más destacadas figuran artistas como Michel Camilo y Thomas Enhco, junto a la apuesta por el talento emergente con formaciones como la Jove Big Band de Sedajazz. Además, los conciertos gratuitos al aire libre acercarán el jazz al público con grupos como Franco Baggiani Quartet y Sergio Bisbal & BS Community Band.

Consolidado tras 23 ediciones, el Festival Internacional de Jazz de Peñíscola se ha convertido en una cita de referencia dentro del panorama jazzístico nacional, contribuyendo además al inicio de la temporada turística y cultural en las comarcas del norte de Castellón con una oferta atractiva y variada.

Jazz returns to Peñíscola with 4 days of intense programming

The 23rd Peñíscola International Jazz Festival will take place from July 2nd to 5th with a full program of eight concerts spread between the Conference Center and Plaza de Santa María. For four intense days, the festival will combine major international jazz names with local acts, offering a diverse and high-quality musical experience.

Among the most prominent performances are artists such as Michel Camilo and Thomas Enhco, along with a focus on emerging talent with groups like the Sedajazz Jove Big Band. In addition, free open-air concerts will bring jazz closer to the public with groups such as the Franco Baggiani Quartet and Sergio Bisbal & BS Community Band.

Now in its 23rd year, the Peñíscola International Jazz Festival has become a key event on the national jazz scene, also contributing to the start of the tourist and cultural season in the northern Castellón region with its attractive and varied offerings.

Trobada Internacional de Órdenes Militares Medievales en Vilafamés

International meeting of medieval military orders in Vilafamés

Durante unos días, pasear por Vilafamés significará cruzarse con caballeros, recreaciones históricas, exhibiciones de combate y escenas inspiradas en la vida cotidiana de la Edad Media. La Trobada Internacional d'Ordes Militars Medievales volverá a instalarse un año más en el municipio para poner en valor un periodo estrechamente ligado a la historia de la localidad.

La elección de Vilafamés para acoger este encuentro no es casual. Durante siglos, la localidad formó parte de los dominios de la Orde de l'Hospital y, más adelante, de la Orde de Montesa. Una etapa de su historia que ayuda a comprender la relevancia que alcanzó el municipio dentro del territorio valenciano medieval.

No es difícil imaginarlo al recorrer el casco antiguo. Las calles empedradas conducen hasta el castillo que vela por la población desde lo alto, una fortaleza de origen andalusí transformada posteriormente bajo dominio cristiano. Es por eso que la Trobada encaja de forma tan natural en Vilafamés, un municipio donde la historia medieval sigue formando parte del día a día y puede redescubrirse en muchos de sus rincones emblemáticos.

For a few days, strolling through Vilafamés will mean encountering knights, historical reenactments, combat demonstrations, and scenes inspired by daily life in the Middle Ages. The International Meeting of Medieval Military Orders will once again be held in the town to celebrate a period closely linked to its history.

The choice of Vilafamés to host this event is no coincidence. For centuries, the town was part of the domains of the Order of the Hospital and, later, the Order of Montesa. This period in its history helps to understand the importance the town achieved within the medieval Valencian territory.

It's easy to imagine this while wandering through the old town. The cobbled streets lead to the castle that watches over the town from its hilltop perch, a fortress of Andalusian origin later transformed under Christian rule. That is why the Trobada fits so naturally in Vilafamés, a municipality where medieval history continues to be part of everyday life and can be rediscovered in many of its emblematic corners.

“

Durante siglos, Vilafamés formó parte de los dominios de la Orde de l'Hospital y, más adelante, de la Orde de Montesa.

For centuries, Vilafamés was part of the territories governed by the Order of the Hospital and, later, by the Order of Montesa.





La programación combinará recreaciones históricas, visitas guiadas, talleres y otras actividades que permitirán conocer cómo vivían quienes habitaban estas tierras durante la Edad Media y cuál fue el papel que desempeñaron las órdenes militares en su evolución. Todo ello permitirá acercarse a este periodo histórico desde los mismos escenarios donde transcurrió parte de la historia del municipio.

Tras la gran acogida de la primera edición, la Trobada regresa con la intención de seguir acercando la historia tanto a los vecinos como a quienes disfrutan descubriendo el pasado. Durante esos días, Vilafamés ofrecerá una forma distinta de acercarse a su memoria histórica, convirtiendo su casco antiguo en el escenario perfecto para revivir algunos de los capítulos más significativos de su pasado.



The program will combine historical reenactments, guided tours, workshops, and other activities that will allow visitors to learn about the lives of those who inhabited these lands during the Middle Ages and the role played by the military orders in their development. All of this will allow participants to experience this historical period from the very locations where part of the town's history unfolded.

Following the great success of the first edition, the Trobada returns with the aim of continuing to bring history closer to both local residents and those who enjoy discovering the past. During these days, Vilafamés will offer a unique way to explore its historical memory, transforming its old town into the perfect setting to relive some of the most significant chapters of its past.



Benicàssim KIDS

LUNES EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS TÍTERES

TODOS LOS LUNES DESDE EL 6 DE JULIO HASTA EL 31 DE AGOSTO
(PASE EXCLUSIVO A LAS 20:00 H)

LUGAR: TOURIST INFO HELIÓPOLIS (AV. FERRANDIS SALVADOR, S/N)
NO REQUIERE INSCRIPCIÓN / MÁS INFORMACIÓN: OFICINAS DE
TURISMO Y TURISMO.BENICASSIM.ES



MARTES EXPLORANDO LA TORRE DE SANT VICENT

TODOS LOS MARTES DESDE EL 30 DE JUNIO HASTA EL 25 DE AGOSTO
(PASES A LAS 18:30 H Y 20:00 H)

LUGAR: TORRE DE SANT VICENT (AV. FERRANDIS SALVADOR, 1)
INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA (2,5 €): OFICINAS DE
TURISMO Y TURISMO.BENICASSIM.ES



MIÉRCOLES EXPLORANDO EL PARC DEL TRENET

TODOS LOS MIÉRCOLES DESDE EL 1 DE JULIO HASTA EL 26 DE AGOSTO
(PASES A LAS 18:30 H Y 20:00 H)

LUGAR: PARC DEL TRENET DE BENICÀSSIM (C/ FONT POLLOSA, 13)
INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA (2,5 €): OFICINAS DE
TURISMO Y TURISMO.BENICASSIM.ES



Benicàssim 

La perspicacia del Conde de Aranda era tal que, años antes de abrir la Real Fábrica, ya envió a París a un ceramista de Marsella que comprara todos los grabados e ilustraciones que formarían uno de los corpus decorativos más grandes y exclusivos de Europa.

The Count of Aranda's foresight was such that, years before opening the Royal Factory, he sent a ceramist from Marseille to Paris to purchase all the engravings and illustrations that would form one of the largest and most exclusive decorative collections in Europe.

Discover
CASTELLÓN



La Real Fábrica del Conde de Aranda, 300 años de excelencia cerámica

The Count of Aranda Royal Factory: 300 Years of Ceramic Excellence

Don Pedro Ventura de Alcántara Abarca de Bolea, era marqués de Torres, duque de Almazán y conde de las Almunias hasta que en 1723 añadió también el título de IX Conde de Aranda. Sus ideas ilustradas sobre la industria de la loza, seguramente, adelantadas a su tiempo revolucionaron la economía de l'Alcora y la provincia de Castellón, porque no seríamos el epicentro de la cerámica si él no hubiera fundado en 1727 la Real Fábrica de cerámica.

En un municipio de 3000 habitantes con tradición alfarera y donde había unos 25 hornos de talleres familiares, el Conde de Aranda creó la primera industria. La fábrica llegó a tener más de 300 trabajadores, trajo expertos técnicos extranjeros para importar conocimiento y construyó una factoría con más de 1800 m2 que confeccionó una cerámica artística tan exquisita que competía en las Cortes europeas y era tesoropreciado de las familias burguesas más reconocidas.

El primer objetivo de la fábrica era evitar que se tuvieran que importar vajillas y piezas de fuera cuando aquí teníamos la riqueza del know how y las materias primas. Y, además, crear aquí la industria y generar aquí la riqueza iba a mejorar también la vida de sus vasallos. Además, el antiguo régimen le permitía contar con exenciones fiscales para la exportación de sus productos y para la importación de las materias primas. La política social ilustrada en estado puro y el principio de la potencia cerámica en la que se ha convertido Castellón a lo largo de los siglos.

Ahora, aquella Real Fábrica cumple 300 años de su fundación y L'Alcora le rinde honores con una programación cultural que nos acercará no solo a la historia del Conde de Aranda y su factoría, sino al enorme valor patrimonial de cada una de las piezas que de sus hornos salieron para embellecer mesas y recintos de todo el mundo.

Don Pedro Ventura de Alcántara Abarca de Bolea held the titles of Marquis of Torres, Duke of Almazán, and Count of Las Almunias until 1723, when he also added the title of 9th Count of Aranda. His Enlightenment-era ideas regarding the earthenware industry—surely ahead of their time—revolutionized the economy of L'Alcora and the province of Castellón; indeed, we would not be a ceramic hub today had he not founded the Royal Ceramics Factory in 1727.

In a town of 3,000 inhabitants with a pottery tradition and some 25 family-run workshop kilns, the Count of Aranda established the first industrial-scale operation. The factory grew to employ over 300 workers, brought in foreign technical experts to import know-how, and constructed a facility spanning more than 1,800 square meters. It produced artistic ceramics of such exquisite quality that they competed in European royal courts and were prized treasures among the most prominent bourgeois families.

The factory's primary objective was to eliminate the need to import tableware and other pieces from abroad when the local area already possessed the necessary know-how and raw materials. Furthermore, establishing the industry and generating wealth locally would improve the lives of his vassals. The *Ancien Régime* also granted him tax exemptions for exporting his products and importing raw materials. It was Enlightenment social policy in its purest form—and the genesis of the ceramic powerhouse that Castellón has become over the centuries.

Now, that Royal Factory marks its 300th anniversary, and L'Alcora is honoring the occasion with a cultural program. This initiative will bring us closer not only to the history of the Count of Aranda and his factory but also to the immense heritage value of the individual pieces that emerged from its kilns to adorn tables and spaces across the globe.



La Real Fábrica era no solo una industria sino también un centro de formación para ceramistas muy cotizados en su tiempo.

The Royal Factory was not only an industrial enterprise but also a training center for ceramic artisans who were highly sought after in their time.



La restauración

Con vistas a 2027, hace cerca de una década comenzó la restauración del antiguo recinto fabril, aquel en el que se pueden ya visitar los vestigios de la factoría, el patio central con más de 500 m2 de planta, la nave de los hornos, la nave BIC y otros elementos como el edificio fundacional, que van a albergar no solo una parte museográfica sino también eventos culturales de todo tipo.

“La excelencia vuelve a casa”

El aniversario de la Real Fábrica incluye un ciclo especialmente relevante. “La excelencia vuelve a casa”, una serie de exposiciones temporales con piezas representativas de la factoría que se conservan en museos, instituciones y colecciones privadas de España y del extranjero. Obras que



Decoraciones francesas al estilo chino y Berain, rocallas únicas, estilos neoclásicos. Piezas que destacan por sus máximos detalles y calidad técnica.



The Restoration

With an eye toward 2027, the restoration of the old factory complex began nearly a decade ago. Visitors can already explore the site’s remains—including the central courtyard (spanning over 500 m²), the kiln hall, the “BIC” hall (a building of Cultural Interest), and the original founding building—which are set to host not only museum exhibits but also a wide range of cultural events.

“Excellence Comes Home”

The Royal Factory’s anniversary celebrations feature a particularly significant program: “Excellence Comes Home.” This series of temporary exhibitions showcases representative pieces from the factory that are currently held in museums, institutions, and private collections across Spain and abroad. These are works that have spent decades away from the town but are now returning temporarily to the place where they were created.

The first piece in the series is *The Massacre of the Innocents* (*La Matanza de los Inocentes*), a large polychrome dish measuring 58.6 cm in diameter that depicts the biblical scene of the same name. Created between 1736 and 1741, it is currently part of the Torrecid Collection and stands as one of the few surviving examples of such monumental scale (only 21 are known to exist worldwide).

It will be followed by the tiled flooring from the Palace-House of the Counts of Aranda—which was located next to the factory—and subsequently by the ceramic panel that once adorned the main building, featuring images of the Virgin of Pilar, Saint James, and Saint Paschal Baylon, the factory’s patron saints.

durante décadas han permanecido lejos del municipio y que vuelven temporalmente al lugar donde fueron creadas.

La primera pieza del ciclo es «La Matanza de los Inocentes», una gran fuente policromada de 58,6 cm de diámetro que representa la escena bíblica que porta por título. Se creó entre 1736 y 1741 y actualmente pertenece a la Colección Torrecid constituyendo uno de los escasos ejemplares de carácter monumental conservados (solo se conocen 21 en todo el mundo).

A ella le seguirán el pavimento de la Casa Palacio de los Condes de Aranda que se encontraba en junto a la fábrica y tras ella, el plafón cerámico que presidía el edificio con las imágenes de la Virgen del Pilar, San Jaime y San Pascual Baylon, patronos de la factoría.

Exposiciones, conferencia, visitas teatralizadas y visitas guiadas, junto a otros eventos oficiales, completarán la agenda de este aniversario que recordará como la cerámica de l’Alcora se situó entre los grandes nobles de Europa y sigue siendo un referente de calidad y decoración.

Exhibitions, a conference, theatrical tours, and guided tours—alongside other official events—will round out the anniversary program, which will commemorate how l’Alcora ceramics found their way into the collections of Europe’s great nobility and continue to stand as a benchmark for quality and decoration.



La Casa del Metge, un viaje a la historia de la medicina de familia

The Doctor's House, a journey
into the history of family medicine

La vida en los pueblos ha tenido siempre como referencias sociales a alcaldes, secretarios y, como no, al médico. La salud era un bien preciado, máxime cuando los adelantos y el material médicos eran escasos. La medicina se ejercía con responsabilidad y más dosis de experiencia e intuición que posibilidades científicas.

Así fue la historia del doctor Ricardo Cardona en Alcalá de Xivert. Nacido en El Ballestar en 1904, su primer tercio de vida lo pasó estudiando para convertirse en galeno en 1930. Apenas dos años después se instaló como médico local en Alcalá y allí ejerció con rigurosidad su profesión durante más de 40 años. Para él no había festivos, ni madrugadas si un vecino lo requería ante una urgencia. Eso le granjeó el respeto y reconocimiento de las gentes que siempre le demostraron el cariño ante su entrega profesional.

Tal vez por ese motivo, la casa en la que residió y en la que ejerció con mimo la medicina se ha convertido ahora en un espacio musealizado donde observar cómo se administraba la medicina de familia en el siglo XX.

In small towns, social life has always revolved around figures such as mayors, town clerks, and—naturally—the doctor. Health was a precious asset, especially when medical advancements and equipment were scarce. Medicine was practiced with a sense of responsibility, relying more on experience and intuition than on scientific capabilities.

Such was the story of Dr. Ricardo Cardona in Alcalá de Xivert. Born in El Ballestar in 1904, he spent the first third of his life studying to become a physician, qualifying in 1930. Just two years later, he set up practice as the local doctor in Alcalá, where he diligently served the community for over 40 years. He recognized no holidays or late-night hours when a neighbor needed him for an emergency. This dedication earned him the respect and recognition of the people, who always showed him affection in return for his professional commitment.

Perhaps for this reason, the house where he lived and practiced medicine with such care has now been transformed into a museum space, offering a glimpse into how family medicine was practiced in the 20th century.



“

En la exposición permanente se puede observar la zona de higienización, el mueble y negatoscopio de pared, la camilla ginecológica de cristal, el gran idioscopio para rayos X con su instalación Röntgen y la vitrina repleta de instrumental.

In the permanent exhibition, one can see the sanitation area, the cabinet and wall-mounted X-ray viewer, the glass gynecological examination table, the large X-ray apparatus with its Röntgen installation, and the display case filled with instruments.

El edificio levantado a finales del siglo XIX, es una casona propia de la época, con reminiscencias modernistas y detalles constructivos que nos dejarán entrever la pertenencia a una familia bien posicionada. La carpintería, rejería y los suelos hidráulicos originales son propios de un inmueble de alto valor patrimonial para la época.

Ahora, La casa del Metge, se puede visitar como un pequeño museo. Recorrer las estancias de lo que fue la vivienda y, sobre todo, observar la zona de consulta y clínica, nos traslada a otra época. El instrumental, el material médico para pequeñas intervenciones y piezas adelantadas a su tiempo permitieron que el doctor Cardona fuera, no solo un vecino ilustre, sino casi un ángel de la guarda para los habitantes del municipio y los turistas de Alcossebre que ya en esos tiempos, visitaban las playas de la localidad.

Built in the late 19th century, the building is a grand house typical of the era, featuring Modernist influences and architectural details that hint at the family's high social standing. The woodwork, ironwork, and original hydraulic tile floors are characteristic of a property of significant heritage value for that time.

Today, “La Casa del Metge” (The Doctor's House) is open to visitors as a small museum. Touring the rooms of the former home—and especially observing the consultation and clinical area—transports visitors to another era. The medical instruments, equipment for minor procedures, and pieces that were ahead of their time established Dr. Cardona not merely as a distinguished resident, but almost as a guardian angel for the town's inhabitants and the tourists from Alcossebre who were already visiting the local beaches back then.



L'ALT MAESTRAT

A TRAVÉS DEL CAMÍ DELS CÀTARS

Along the cathar trail

El silencio es el elemento común que se percibe casi desde el primer momento cuando nos adentramos en el Alt Maestrat. La amplitud del paisaje, la sensación de que la naturaleza lo envuelve todo. Aquí no hay espacio para el estrés. Los pueblos emergen de entre las montañas, con calles empedradas y fachadas de piedra que conservan la esencia de épocas pasadas.

Atravesando el territorio, el Camí dels Càtars permite recorrer las huellas de aquellos que, hace más de siete siglos, huyeron a estas montañas en busca de refugio ante la persecución religiosa. Las huellas de aquel itinerario permiten descubrir ahora paisajes y patrimonio.

Un nuevo sendero de Gran Recorrido (GR) conecta los ocho municipios de l'Alt Maestrat siguiendo los vestigios que los cátaros dejaron en la comarca hace más de siete siglos. Integrado en el itinerario europeo catari, el camino puede recorrerse a pie, en bicicleta o incluso a caballo, descubriendo rincones y parajes únicos.

Silence is the first thing you notice when you enter the Alt Maestrat. Vast landscapes stretch in every direction, while nature seems to embrace everything around you. Here, there is no room for stress. Villages emerge from the mountains, their cobbled streets and stone façades preserving the character and charm of centuries past.

Crossing this remarkable landscape, the *Camí dels Càtars* follows the footsteps of those who, more than seven centuries ago, sought refuge in these mountains to escape religious persecution. Today, the traces of their journey offer visitors the chance to discover an extraordinary blend of natural beauty and cultural heritage.

This new long-distance hiking trail (GR) links the eight municipalities of the Alt Maestrat, following the route once taken by the Cathars through the region more than seven centuries ago. As part of the European Cathar Route, the trail can be explored on foot, by bicycle or even on horseback, revealing unique landscapes, hidden corners and remarkable places along the way.



Cada etapa del Camí dels Càtars revela una imatge distinta. En Benassal, el Bosque del Rivet te permetrà transitar entre robles centenaris. En Culla, te llevarà hasta el riu Molinell o a visitar La Carrasca, una de las encinas monumentales más emblemáticas de la Comunitat Valenciana. En Tírig, el camino te acerca al arte rupestre de la Valltorta que nos recuerda que la historia de este territorio comenzó mucho antes. El camino continúa por localidades como Catí, Albocàsser, La Serratella, Vilar de Canes o La Torre d'en Besora, descubriendo en cada una de ellas una parte distinta de l'Alt Maestrat. En algunos tramos, el recorrido

Each stage of the Camí dels Càtars reveals a different landscape. In Benassal, the Rivet Forest invites you to wander among centuries-old oak trees. In Culla, the route leads to the Molinell River and to La Carrasca, one of the most iconic monumental holm oaks in the Valencian Community. In Tírig, the trail brings you to the prehistoric rock art of Valltorta, a reminder that the history of this land began long before recorded time. The route continues through villages such as Catí, Albocàsser, La Serratella, Vilar de Canes and La Torre d'en Besora, each revealing a different facet of the Alt Maestrat region. Along some sections, the trail even includes gamified

incorpora incluso experiencias gamificadas como Les ovelles perdudes, una forma mucho más dinámica y divertida de recorrer el camino.

Pero el Camí dels Càtars no es solo seguir una senda, sino descubrir las tradiciones de la comarca. Masías y bodegas donde saborear los vinos de la tierra o productos gastronómicos como el queso o los dulces, cuya confección se han transmitido de generación en generación sin apenas cambios.

Con la subvención del Patronato Provincial de Turismo de Castellón.

experiences such as Les ovelles perdudes, offering a more engaging and enjoyable way to explore the route.

But the Camí dels Càtars is about much more than simply following a trail; it is an invitation to discover the traditions of the region. Farmhouses and wineries offer the chance to savour local wines, while artisanal products such as cheese and traditional pastries are still made using methods that have been passed down from generation to generation with very little change.

With the support of Patronato Provincial de Turismo de Castellón



8 MIRADORES NATURALES DE L'ALT MAESTRAT

Eight natural viewpoints in Alt Maestrat

Querrás sacarte un selfie e immortalizar la postal que te ofrece la naturaleza, pero antes, te aconsejamos que dejes que la vista se embargue con la grandeza de montañas y árboles. Lugares singulares que te permiten admirarte ante la grandeza de esta tierra y que ahora, con la instalación de atractivos columpios panorámicos se han convertido en un motivo más para visitarlos

You'll want to take a selfie and capture the postcard-perfect view that nature offers, but first we recommend letting your eyes linger on the grandeur of the mountains and trees. These unique places invite you to marvel at the greatness of this land, and now, with the installation of striking panoramic swings, they have become an even more compelling reason to visit.



1. ERMITA DE SANT CRISTÒFOL (CULLA)

Edificación del siglo XVIII, a 1000 metros de altitud en lo alto de la loma d'En Bom. A menos de 1 kilómetro del casco urbano.

1. ERMITA DE SANT CRISTÒFOL (CULLA)

An 18th-century hermitage standing at an altitude of 1,000 metres on the summit of Lloma d'En Bom, less than one kilometre from the historic centre of Culla.

2. MINAS ALT MAESTRAT (TORRE D'EN BESORA)

Situadas en el paraje natural de La Fontanella, a unos 800 metros de altitud y con acceso a las minas de la Esperanza. Para observar fuera y dentro de la montaña.

3. MONTE MATXORRAL (VILAR DE CANES)

A 725 metros sobre el nivel del mar se accede por la ruta senderista de los Caminos del señorío ofreciendo vistas privilegiadas de la Rambla Carbonera, los campos de almendros y los bosques de carrascas.

4. SANT JOAN NEPOMUCENO (LA SERRATELLA)

Ermita del siglo XVIII a la que se puede llegar a pie mediante una ruta circular de unos 12 km y un con un desnivel de 415 m.

5. FONT DE NA TOSCA (ALBOCÀSSER)

Paraje casi mágico donde el agua brota de manera natural. El entorno te ofrece un espacio de relax y desde la roca que la preside, en los días claros, la vista te llevará hasta el mar.

6. ERMITA DE SANTA BÀRBARA (TÍRIG)

Mirador natural situado en el paraje de Can Redó. La ermita, data de 1603 y cuenta la leyenda que fue construida por un vecino en agradecimiento a la santa por salvarle de la caída de un rayo.

7. ERMITA DE SAN VICENTE (CATÍ)

Está situada a unos 2,5km del pueblo, en la cima de la montaña de Sant Vicent y se construyó para la celebración del 200 aniversario de la visita documentada de Sant Vicente Ferrer a Catí en 1410. Sus vistas te permiten contemplar la comarca en estado puro.

8. ERMITA DE SANT CRISTÒFOL (BENASSAL)

Situada en la cima del monte Moncàtil a 1117 metros, un paraje protegido que alberga en su interior el manantial subterráneo de la multipremiada Agua de Benassal, es un lugar de paz y calma, con unas vistas increíbles desde su mirador 360°.

2. MINAS ALT MAESTRAT (TORRE D'EN BESORA)

In the natural setting of La Fontanella, around 800 metres above sea level, these former mining workings include access to the Esperanza Mine, offering the chance to explore the landscape and the interior of the mountain.

3. MONTE MATXORRAL (VILAR DE CANES)

At 725 metres above sea level, this viewpoint is reached via the Lordship Trails hiking route and rewards visitors with sweeping views over the Carbonera Rambla, almond groves and holm oak forests. almendros y los bosques de carrascas.

4. SANT JOAN NEPOMUCENO (LA SERRATELLA)

This 18th-century hermitage can be reached on foot via a circular hiking route of around 12 kilometres, with an elevation gain of 415 metres.

5. FONT DE NA TOSCA (ALBOCÀSSER)

Magical spot where water springs naturally from the ground. Its peaceful surroundings offer the perfect place to relax, while on clear days the view from the rock above stretches all the way to the sea.

6. ERMITA DE SANTA BÀRBARA (TÍRIG)

A natural viewpoint located in the Can Redó area. The hermitage dates back to 1603, and according to local legend, it was built by a villager in gratitude to Saint Barbara for saving him after lightning struck nearby.

7. ERMITA DE SAN VICENTE (CATÍ)

Located around 2.5 kilometres from the village on the summit of Sant Vicent Mountain, this hermitage was built to commemorate the 200th anniversary of the documented visit of Saint Vincent Ferrer to Catí in 1410. From here, visitors can enjoy unspoilt views across the Alt Maestrat region.

8. ERMITA DE SANT CRISTÒFOL (BENASSAL)

Located at the summit of Mount Moncatil, 1,117 metres above sea level, this protected natural area is home to the underground spring of the award-winning Benassal Mineral Water. It is a place of peace and tranquillity, offering breathtaking views from its 360° viewpoint.

¡Descubre tu Aventura en Bicicleta en la provincia de Castellón!

Discover your cycling adventure
in the province of Castellón!

¡Bienvenidos a la provincia de Castellón, donde la pasión por el ciclismo cobra vida en un escenario incomparable! Situada al norte de la Comunidad Valenciana y acariciada por las olas del Mediterráneo, esta provincia ofrece un paraíso para los amantes de la bicicleta.

Desde ciclorutas costeras hasta desafiantes etapas de montaña, este territorio diverso y pintoresco lo tiene todo para los entusiastas de las dos ruedas. Con su clima mediterráneo templado y una geografía que abarca desde las montañas del interior, la provincia es la segunda más montañosa de España, hasta las playas doradas, Castellón se presenta como un destino ideal para el cicloturismo y la bicicleta de montaña.

Welcome to the province of Castellón, where the passion for cycling comes alive in an unparalleled setting! Located in the north of the Valencian Community and caressed by the waves of the Mediterranean, this province offers a paradise for cycling enthusiasts.

From coastal cycle routes to challenging mountain stages, this diverse and picturesque territory has everything for two-wheeled enthusiasts. With its mild Mediterranean climate and a geography that ranges from inland mountains—the province is the second most mountainous in Spain—to golden beaches, Castellón presents itself as an ideal destination for cycle touring and mountain biking.



Cicloturismo: Pedaleando por la Costa y el Interior

¡Descubre la belleza de Castellón a través de sus numerosas rutas cicloturísticas! La costa ofrece recorridos con impresionantes vistas al Mediterráneo y playas espectaculares.

La Vía Verde del Mar, que une Benicàssim y Oropesa del Mar siguiendo un antiguo trazado ferroviario, es ideal para familias y ciclistas aficionados gracias a su recorrido fácil y paisajístico.

En el interior, la Vía Verde Ojos Negros atraviesa el Alto Palancia y permite descubrir localidades como Navajas, Altura y Segorbe, en una ruta apta para todos los públicos.

Para quienes buscan mayor aventura, la Sierra de Espadán y el Desierto de las Palmas ofrecen rutas entre montañas, bosques y vistas al mar, muy apreciadas por los aficionados al ciclismo.

El Maestrazgo y Els Ports completan la oferta con paisajes espectaculares, pueblos medievales y la Ruta del Cid, un recorrido único que combina historia, naturaleza y aventura sobre dos ruedas.



Cycle Tourism: Exploring the Coast and Inland by Bike

Discover the beauty of Castellón through its many cycling routes! The coastline offers scenic rides with stunning Mediterranean views and spectacular beaches.

The Greenway of the Sea (Vía Verde del Mar), connecting Benicàssim and Oropesa del Mar along a former railway line, is ideal for families and leisure cyclists thanks to its easy and picturesque route.

Inland, the Ojos Negros Greenway crosses the Alto Palancia region, allowing cyclists to explore charming towns such as Navajas, Altura, and Segorbe on a route suitable for all ages and abilities.

For those seeking more adventure, the Sierra de Espadán and the Desert de les Palmes Natural Park offer routes through mountains, forests, and coastal landscapes that are highly appreciated by cycling enthusiasts.

The Maestrazgo region and Els Ports complete the experience with spectacular scenery, medieval villages, and the Route of El Cid, a unique cycling journey that blends history, nature, and adventure.



Bicicleta de Montaña: los desafíos de la naturaleza

Desafíos en la provincia de Castellón

Si buscas adrenalina y emoción, la bicicleta de montaña es tu mejor aliada en la provincia de Castellón.

Para los ciclistas más intrépidos y aventureros, la bicicleta de montaña en la provincia de Castellón es una experiencia emocionante que combina adrenalina con paisajes impresionantes. La provincia cuenta con una amplia red de rutas diseñadas específicamente para los amantes del MTB, que van desde pistas suaves hasta descensos técnicos que pondrán a prueba las habilidades de cualquier ciclista.

En la costa el Parque Natural de la Sierra de Irta es un paraíso para los amantes del MTB, con una red de rutas que atraviesan paisajes de espectacular belleza. Los senderos serpentean a través de bosques de pinos, acantilados escarpados y calas escondidas, ofreciendo desafíos para todos los niveles de habilidad.

Para los ciclistas más experimentados que buscan un desafío extremo, las montañas de la Tinença de Benifassà, Els Ports, l'Alt Maestrat, l'Alcalatén o la Sierra de Espadán ofrecen algunos de los trazados más técnicos y exigentes de la provincia.

Mountain Biking: The Challenges of Nature

If you're looking for adrenaline and excitement, mountain biking is your best friend in the province of Castellón.

For the most intrepid and adventurous cyclists, mountain biking in the province of Castellón is a thrilling experience that combines adrenaline with breathtaking scenery. The province boasts an extensive network of routes designed specifically for MTB enthusiasts, ranging from gentle trails to technical descents that will test the skills of any rider.

On the coast, the Sierra de Irta Natural Park is a paradise for MTB lovers, with a network of routes that traverse landscapes of spectacular beauty. The trails wind through pine forests, steep cliffs, and hidden coves, offering challenges for all skill levels.

For experienced cyclists seeking an extreme challenge, the mountains of Tinença de Benifassà, Els Ports, l'Alt Maestrat, l'Alcalatén, and the Sierra de Espadán offer some of the most technical and demanding routes in the province.





¡Únete a la aventura con Castellón Cycling!

La provincia de Castellón ofrece una amplia propuesta para los amantes del ciclismo, con 31 rutas de cicloturismo y 19 rutas de BTT adaptadas a todos los niveles, desde recorridos familiares hasta desafíos para ciclistas experimentados. Todas las rutas incluyen información descargable para facilitar la planificación.

Entre ellas destaca la Ruta del Azahar, un recorrido de 130 km junto al Mediterráneo que conecta Vinaròs y Almenara, ideal para quienes buscan largas distancias en un trazado prácticamente llano.

Para los aficionados a la bicicleta de montaña, la Ruta Transcastellón propone un itinerario circular de 512 km y más de 12.000 metros de desnivel acumulado, diseñado para completarse por etapas y adaptarse a cada ciclista.

Además, Castellón Cycling reúne cerca de un centenar de empresas y servicios especializados —alojamientos, alquileres, talleres, restaurantes y turismo activo— para ofrecer una experiencia ciclista completa.

Descubre Castellón sobre dos ruedas y disfruta de paisajes mediterráneos únicos en cada pedalada.

Join the adventure with Castellón Cycling!

The province of Castellón offers a wide range of options for cycling enthusiasts, with 31 road cycling routes and 19 mountain biking routes suitable for all levels, from family-friendly rides to challenging routes for experienced cyclists. All routes include downloadable information to help you plan your journey.

Among them, the Orange Blossom Route stands out: a 130 km route along the Mediterranean coast connecting Vinaròs and Almenara, ideal for those looking for long-distance cycling on mostly flat terrain.

For mountain biking enthusiasts, the Transcastellón Route offers a circular itinerary of 512 km with more than 12,000 metres of accumulated elevation gain, designed to be completed in stages and adapted to each rider's preferences.

In addition, Castellón Cycling brings together nearly one hundred specialised businesses and services — including accommodation, bike rentals, workshops, restaurants and active tourism companies — to provide a complete cycling experience.

Discover Castellón on two wheels and enjoy unique Mediterranean landscapes with every pedal stroke.



AGUA Y AVENTURA SIN LIMITES

Sube tu adrenalina en el interior de Castellón

Get your adrenaline pumping in inland Castellón

Mientras algunos prefieren remar en calma, otros quieren terminar el día con ese punto de agotamiento efervescente que pone la adrenalina cuando está a flor de piel. Son esa especie de viajeros que cambian la arena y el ajeteo de la playa por el sonido del cauce de un río. Para ellos, grandes y pequeños, Castellón ofrece mucho más que costa cuando el calor aprieta.

While some people prefer a peaceful paddle, others want to end the day with that exhilarating rush only adrenaline can bring. They're the kind of travellers who swap sandy beaches and bustling promenades for the sound of a flowing river. For them—both adults and children—Castellón offers far more than just its coastline when the temperatures rise.



KAYAK Y BIG SUP EN EL EMBALSE DEL SITJAR

Ambas modalidades comparten el mismo escenario, pero no la experiencia. Mientras el kayak invita a remar de forma contemplativa, el Big SUP es un juego en el que mantener el equilibrio resulta casi imposible y las risas están aseguradas.

Kayaking and Big SUP at Sitjar Reservoir offer two very different ways to enjoy the same stunning setting. Kayaking invites you to paddle at a relaxed pace while taking in the scenery, whereas Big SUP is all about teamwork, balance and fun, with plenty of laughter guaranteed as staying upright is almost impossible.

MULTIAVENTURA EN L'ALCORA

Seguro que conoces a alguien que dice "yo eso no lo hago", pero luego es el primero en querer repetir. Tirolinas, puentes tibetanos, rápeles o kayak forman parte de la zona de multiaventura de l'Alcora, donde el reto no es competir, sino atreverse a superar la siguiente actividad.

We all know someone who says, "I'm not doing that!"—only to be the first to want another go. Zip lines, Tibetan bridges, abseiling and kayaking are all part of the multi-adventure park in l'Alcora, where the challenge isn't to compete, but to push yourself to take on the next activity.



CUEVA DEL TORO Y ESPELEOKAYAK

Adentrarse en una cueva siempre impone. La luz desaparece poco a poco y el frío del interior se nota incluso antes de que los ojos se acostumbren a la oscuridad. Te ofrecemos dos opciones: la Cueva del Toro, en Alcudia de Veo en la que descubres un paisaje radicalmente distinto al de la superficie, entre galerías y rincones que permanecen ocultos bajo la montaña. Y las Cuevas de Sant Josep, con un recorrido en kayak que te permite remar por el río subterráneo más largo de Europa entre galerías esculpidas por el agua durante siglos.

Stepping into a cave is always an unforgettable experience. As daylight gradually fades, the cool air surrounds you even before your eyes adjust to the darkness. We offer two incredible options. At Cueva del Toro, in Alcudia de Veo, you'll discover a fascinating underground world of galleries and hidden chambers beneath the mountain. Or explore the Coves de Sant Josep by kayak, paddling along Europe's longest navigable underground river through spectacular galleries sculpted by water over thousands of years.



BARRANQUISMO EN "EL CENTENAR"

En el barranco de nivel 3 "El Centenar" en Zucaina, el cuerpo pide parar, pero la emoción te empuja a continuar. Cada descenso conduce a una prueba que te para el pulso y apenas te da tiempo a recuperar el aliento antes de afrontar un nuevo rápel, un nuevo reto. Un descenso duro que te ofrece un subidón de energía pura.

In the Grade 3 "El Centenar" canyon in Zucaina, your body tells you to stop, but the excitement drives you forward. Every descent brings a new challenge, barely giving you time to catch your breath before tackling another abseil and another adrenaline-filled obstacle. It's a demanding route that rewards you with an unforgettable surge of pure excitement



“

Viunatura es una de las empresas que te acompaña en este tipo de experiencias por distintos puntos de la provincia.

Viunatura is one of the companies offering these adventure experiences at various locations across the province.



CABEZAHUECA

Óscar Gual

En 2050, cada habitante de Sierpe depende de un duende sintético que toma todas sus decisiones. Mientras las corporaciones tecnoespirituales dominan la vida privada y la cultura, Lliga Corp. consolida su poder. Su objetivo final es colonizar Marte y crear un mundo regido por sus propias reglas.

In 2050, every citizen of Sierpe relies on a synthetic goblin that makes all of their decisions. As powerful technospiritual corporations control both private life and culture, Lliga Corp. rises to dominate the future. Its ultimate goal is to colonize Mars and build a world governed by its own rules.



LOS TRES MUNDOS

Santiago Posteguillo

En el 58 a. C., Julio César inicia la conquista de las Galias mientras Roma se ve sacudida por luchas políticas y Cleopatra parte al exilio junto a su padre. Los destinos de Roma, la Galia y Egipto convergen en torno a la figura del futuro dictador. La novela combina épica militar, intriga política y rigor histórico para narrar el ascenso de César.

In 58 BC, Julius Caesar begins his conquest of Gaul as Rome is shaken by political conflict and Cleopatra is forced into exile with her father. The destinies of Rome, Gaul, and Egypt converge around the future dictator. Blending military epic, political intrigue, and historical accuracy, the novel chronicles Caesar's rise to power.



ANEM A LA PLATJA

Verónica Fabregat

Siete amigos van a la playa y preparan sus bicicletas, mochilas y toallas para la excursión. Atraviesan un pinar, los humedales y la arena antes de disfrutar de un día de juegos, pesca y sol. Sin embargo, uno de los niños no aparece, dando lugar a una pequeña aventura con un final feliz.

Seven friends head to the beach, preparing their bicycles, backpacks, and towels for the trip. They cross a pine forest, wetlands, and sandy dunes before enjoying a day of games, fishing, and sunshine. However, one child is missing, leading to a small adventure with a happy ending.



LA LLAVOR EN LA FOSCA

Josep J. Conill

"La LLavor en la Fosca" es un poemario que explora la identidad, el amor, la pérdida y la fragilidad de la existencia. A través de seis secciones, reflexiona sobre el duelo, el paso del tiempo y la condición humana. La obra culmina con una mirada crítica a la historia y a la violencia del presente.

"La LLavor en la Fosca" is a poetry collection that explores identity, love, loss, and the fragility of existence. Across six sections, it reflects on grief, the passage of time, and the human condition. The work concludes with a critical meditation on history and the violence of the modern world.

Castellón

Vivir lo auténtico

Enamórate de una ciudad auténtica
y llena de vida, donde disfrutar *a tu ritmo*.

Playas
infinitas.



Sabor
a mar.



Calles
con historia.



Tradición que
emociona.



Ajuntament de
Castelló

[Aquí al lado]

➤ **Tienes una reserva
para descubrir
historias fascinantes
y nuevos lugares
favoritos**



➤ **Tu reserva natural**