

Discover CASTELLÓN[®]

REVISTA DE TURISMO - Nº 10. DICIEMBRE 2020. EJEMPLAR GRATUITO. PROHIBIDA SU VENTA



SANTA LUCÍA

Un mirador con 4.000 años de historia

La mirada "inocente" de
CARMEN ARRUFAT

CLUB NAUTICO DE OROPESA

Pasión por el mar



CASTELLÓN
VIRTUAL

ISLAS COLUMBRETES

EXCURSIONES EN BARCO
CONOCE UN ESPACIO NATURAL ÚNICO



www.castellonvirtual.es

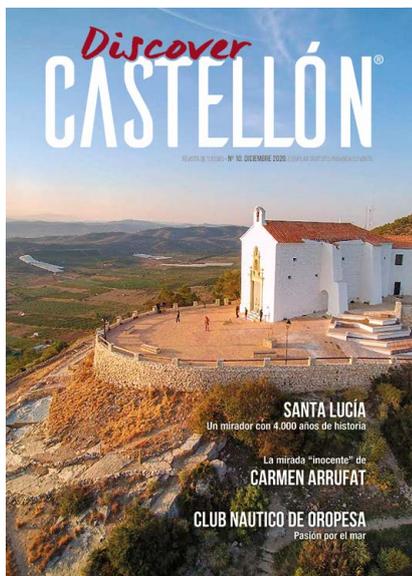
Salidas desde Oropesa, Castellón, Alcocebre, Burriana y Peñíscola.

RESERVAS 661 381 274

www.columbretes.es

Columbretes
paratge natural


CASTELLÓN
VIRTUAL



Discover Castellón cumple diez números en el momento más difícil del mundo de turismo y la hostelería de nuestra provincia. Sin embargo, lo hacemos con la ilusión del primer día. Porque sabemos el valor que tienen los rincones, pueblos y ciudades de esta tierra. Porque cada una de las sendas, montañas, playas y parajes naturales que Castellón tiene son una oportunidad de dejarse seducir por la naturaleza. Porque en estos tiempos donde la distancia social se exige, hay decenas de pueblos donde perderse y donde el espacio y la tranquilidad no es un problema, sino una virtud.

Nuestra vocación cuando iniciamos este proyecto fue mostrar la provincia de Castellón como pocos la saben ver, desde dentro, desde la experiencia y desde los sentimientos que te deja en la piel una amanecer frente al Mediterráneo o una nevada en Peñagolosa. Ese espíritu sigue más vivo que nunca, porque sabemos que los descubridores tenéis más ganas si cabe de vivir y de disfrutar de esta provincia que te enamora y te maravilla cuando desvelas sus secretos. ¡Acompáñanos a descubrirlos!



Discover Publicaciones
www.discovercastellon.com

PRODUCCIÓN

www.arcanacomunicacion.es
www.activapublicidad.es

REDACCIÓN

Ana Rosa Sanfeliu
Xelo Pastor
Yolanda Tena

FOTOGRAFÍA

Carlos Pérez Arnau
Ayuntamiento y Turismo:
Vilavella, Culla
L'ARC Patrimoni, Manuel Burdeus
Viunatura
Shutterstock
Fundació Caixa Castelló
Club Nautico Oropesa
Andrés García Lujan
Ana Segarra

COLABORACIONES

Librería Argot

EDITA

Discover Publicaciones
Tel. 964 636 528 / 660 327 116
redaccion@discovercastellon.es

IMPRESIÓN

Jimenez Godoy S.L.
Depósito Legal: CS 508 - 2015

PUBLICIDAD

publicidad@discovercastellon.es
Tel. 964 636 528 / 610 114 222

Si desea colaborar, puede hacerlo a través del correo:
redaccion@discovercastellon.es



01. SANTA LUCÍA

Un mirador con 4.000 años de historia. El centro de interpretación en Alcalá de Xivert

12. CARMEN ARRUFAT

Entrevista a la actriz con la mirada más "inocente"

16. PASIÓN POR EL MAR

Descubre todo sobre el Club Náutico de Oropesa del Mar



30. VINYANATURA

¿Todavía no conoces el Cava Babel y toda la variedad de vinos de esta bodega?

34. PATATA DE VISTAVELLA

Un manjar nacido a los pies del Penyagolosa

20. EXCURSIONES EN FAMILIA

Cervera, Benicarló, Artana, Forcall... ideas para pasarlo bien con los más peques de la casa

36. BENICÀSSIM

Descubre, experimenta y vive Benicàssim desde la realidad virtual y la realidad aumentada

23. HECHIZO Y PODER

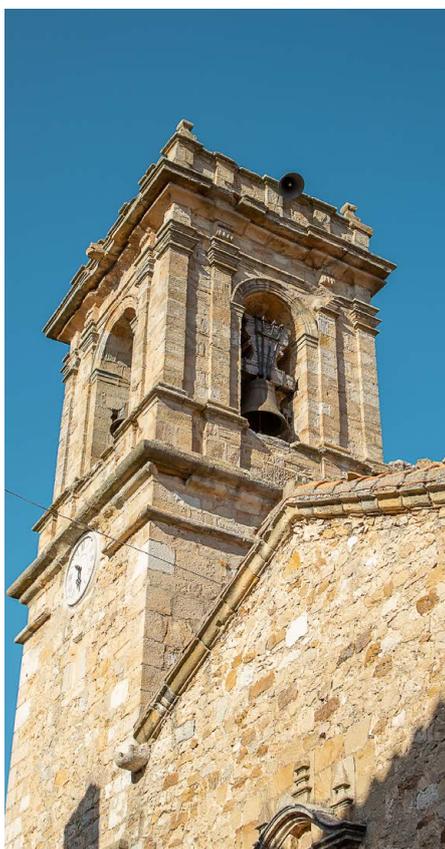
Seleccionado como uno de los pueblos más bonitos de España, Culla demuestra, además, ser un pueblo con mucha magia

26. PEQUEÑOS PLACERES

Una pequeña selección de nuestra gastronomía más selecta

28. JAVIER SIMÓN

María de Luna te invita a saborear los mejores productos de la provincia en un claustro medieval. Conoce a su chef más exclusivo



índice



52.

LA CUEVA DE LA FE

Adéntrate en la Cueva Santa de Altura y déjate envolver por su espiritualidad

56.

¿TE ATREVES?

Arriésgate a probar deportes extremos con Viunatura. Rapel, barranquismo, kayak...

60.

YOLANDA QUIRALTE

Cuando la princesa decidió que no quería ser salvada sino vivir con humor



42.

AGENDA 2021

Eventos culturales, lúdicos y gastronómicos de los que podrás disfrutar de enero a junio

63.

MADE IN CASTELLÓN

Los últimos éxitos en literatura escritos por reconocidos autores y autoras de la provincia

64.

FUNDACIÓ CAIXA CST

Talleres escolares, colonias y campamentos, rutas naturales ¡y mucho más!

44.

CASTELLÓN BTT

Un escenario perfecto para disfrutar en bicicleta de todas las rutas BTT que tiene la provincia



66.

ELS ESTANYS

Biodiversidad en estado puro. Els Estanys de Almenara alberga un mundo de fauna y botánica

48.

EL AGUA DE LA VIDA

Vilavella te invita a recorrer sus calles, su historia y sus aguas termales

70.

MUSEO DEL NAIPE

¿Sabes dónde está la baraja más grande del mundo? Visita el museo del Naipes de Oropesa del Mar

SANTA LUCIA

Un mirador con 4.000 años de historia



Hay un privilegiado

mirador desde el que, cual proa de un barco, la mirada del visitante constata que el mar y la montaña se funden en la provincia de Castellón. Ese es el conjunto formado por la ermita y el yacimiento arqueológico de Santa Lucía de Alcalá de Xivert al que se suma, desde diciembre de 2019, un interesante Centro de Interpretación (CIT) y de Recepción de Visitantes.

Tras superar 312 metros de altitud sobre el nivel del mar por una vertiginosa carretera que arranca en la urbanización Las Fuentes de Alcossebre, se alcanza la privilegiada ubica-

ción de este ermitorio barroco que se levantó en el siglo XVII sobre una torre vigía de época islámica que coronaba el monte Sant Benet. Desde su explanada se obtiene una panorámica única de 360 grados que advierte al visitante de que se encuentra en un lugar con mucha historia.

La sospecha se confirma tras acceder al edificio anexo a la ermita

“Se documentan hasta tres periodos de ocupación en Sta. Lucía: Época del Bronce Antiguo, Edad del Hierro y asentamientos islámicos.”

donde se ha habilitado el Centro de Interpretación y Recepción de visitantes. Una colección de vasijas de barro y de cerámica y varias maquetas trasladan en el tiempo lo que fue aquel recinto. Mucho antes del asentamiento musulmán, unos 4.000 años atrás, este enclave genuino, entre la Serra d'Irta y la planicie litoral castellonense, ya fue ocupado por el hombre.



En las vitrinas del Centro de Interpretación de Santa Lucía pueden contemplarse piezas de cerámica y de orfebrería que corresponden a los sucesivos asentamientos humanos. Destaca sobre todas, el pequeño tesoro formado por varias piezas de oro que fueron halladas en 2018 y que constatan que miles de años atrás hubo una importante producción metalúrgica que se intuye que comercializaron no solo en el entorno cercano si no también más allá de los mares.

Las campañas arqueológicas han documentado tres periodos intermitentes de ocupación en Santa Lucía: Época del Bronce antiguo (2200-1800 antes de Cristo), yacimiento de la Edad del Hierro Antiguo que sería abandonado en el año 550 a.C. y asentamiento islámico (siglos XI-XII)

El espacio museístico se completa con paneles explicativos y maquetas que reconstruyen un taller de orfebrería y casas adosadas de la Edad del Hierro; una vivienda multifuncional del Bronce Antiguo, así como la alcazaba que formaban poblado y fortificación durante la época islámica.



**“Destaca sobre todo
un pequeño tesoro
encontrado en 2018:
una serie de varias piezas
decorativas hechas
de oro puro.”**



Discover
CASTELLÓN



El Centro de Interpretación se ha adaptado a las medidas de seguridad por la Covid-19. Abre de miércoles a domingo, en horario ininterrumpido de 10.00 horas a 17.00 horas. Es obligatorio el uso de la mascarilla, utilizar gel hidroalcohólico y desinfectarse las suelas de los zapatos en la alfombrilla instalada a la puerta del recinto. Aforo limitado a 6 visitantes, con excepción de grupos familiar.

Los contenidos de los folletos explicativos se pueden consultar en QR en castellano, valenciano e inglés.







La mirada "inocente" de Carmen Arrufat

Carmen Arrufat, la joven castellanense que pasó del anonimato a ser candidata al premio Mejor Actriz Revelación de los Goya 2020 con su opera prima 'La Inocencia', sigue trabajando a fondo en hacer realidad un sueño: ser artista.

Aunque de niña dudó entre ser bailarina o actriz, la interpretación es su don, tal y como han reconocido crítica y espectadores, y como constatan los reconocimientos en su corta trayectoria. Recién estrenada la mayoría de edad dice disfrutar con "la suerte que he tenido" de saltar a la fama como la gran promesa del cine español, dispuesta a seguir embelesando a millones de espectadores con su poderosa mirada.

P.- ¿En qué trabajo andas ahora inmersa?

R.- Estoy viviendo en Barcelona rodando 'Todos mienten', nueva serie televisiva de Movistar +.

P.- ¿Cómo se trabaja ante las cámaras en tiempos de de distancia social y mascarillas?

R.- Creo que los actores somos los ciudadanos más sanos del mundo puesto que nos hacen PCR constantemente y firmamos un documento en el que nos comprometemos a extremar las precauciones fuera del trabajo porque si cae un actor por Coronavirus, cae toda una producción. Los ensayos son complicados con la mascarilla puesta y la verdad, que a mí, que soy muy cariñosa, me cuesta un poco poder abrazar a la gente.

P.- ¿Da vértigo pensar con qué velocidad has pasado del anonimato a la fama?

R.- Mis padres me han educado insistiendo en la humildad y el esfuerzo, así que aunque pienso que esto que me ha pasado no es real y digo ¡qué guay!, lo vivo con normalidad y tranquilidad. Mi familia y mis amigos me dicen que si se me va la pinza me lo dirán.

P.- Te diste a conocer de la mano de una directora también novel, Lucía Alemany...

R.- Han pasado dos años y parece que fue hace mucho. Llegó en una época en la que no tenía muy claro qué

quería hacer... Con 15 años quería ser bailarina, pero no estaba motivada; quería irme a Valencia a estudiar Bachillerato Artístico, pero no pude, así que el casting de 'La Inocencia' (al que le animó una amiga a mandar un vídeo) fue toda una motivación.

P.- ¿Podías imaginarte que el papel de Lis te llevaría a los Goya?

R.- ¡Para nada! No sabía ni donde iba a salir aquella película. Fue al verla cuando me di cuenta de que era una buena película, aunque ni me planteé la posibilidad de candidatura alguna hasta que los periodistas empezaron a hablar de ello.

P.- ¿Y cómo se digiere ser nominada en los Goya con solo 16 años y con tu primera película?

R.- ¡Es muy fuerte! Aún no lo he digerido. Todo ha ido tan rápido... Cada fin de semana a un festival, entrevistas, fotos... Del día de la entrega de premios me acuerdo de estar sentada en la sala y decirme "Carmen estás en los Goya". Sigo flipando.

P.- ¿Y cómo se asume que, pese a tener todas las quinielas a favor, no te lleves el Goya?

R.-Acudí pensando que podía ocurrir. Yo iba con la ilusión de vivir una experiencia para el resto de mi vida y, aunque sí es cierto que me sentí un poco decepcionada,



MARE NOSTRUM

toldos • cerramientos • cortinajes • alto standing



TOLDOS Y CERRAMIENTOS



Toldos



Zonas de sombra



Cerramientos



Toldos correderos



Pérgolas



Techos de cristal y policarbonato



Toldos piscina



Barandillas de vidrio y acero inox.



Cortinas, ventanas y mosquiteras



Pol. Ind. Ull Fondo · C/ Cabeçol, 37
12539 Les Alqueries (CS)
Tel. 964534208
info@toldosmarenostrum.es
www.toldosmarenostrum.es



me alegré mucho por Benedicta, (la gallega de 84 años que se alzó con el Goya por su debut en 'Lo que arde').

P.- De protagonista en 'La Inocencia' y 'Nada será igual' a 'Todos Mienten', 'Diarios de la Cuarentena' y 'Hit' ahora televisión. ¿Qué papel te ha costado más interiorizar?

R.- Me identifico con Lis, de 'La Inocencia', por el tipo de identidad pero no por su historia. Con este personaje, Lucía Alemany me dejó ser yo. En 'Hit' he podido interpretar el papel de una chica manipuladora con el que he disfrutado mucho. ¡Qué mal si yo fuese como Lena en realidad! (risas). Al final, actuar es tener mucha empatía con el personaje que interpretas.

P.- Has declarado que tu fuerte es tu mirada, que la has entrenado desde niña, ¿por qué?

R.- No lo sé, pero de pequeña me obsesione con decir cosas con los ojos. Pienso que los ojos nunca mienten; que es una manera muy romántica de comunicarte... Y mira, ahora en estos tiempos de mascarillas es una manera de expresarnos.

P.- ¿Por qué, cómo y cuándo surge tu afición por la interpretación?

R.- Me inicié en Aula Cine y Tv de Víctor Antolí, en Castellón, después de intentar durante dos años entrar en la Escuela Municipal de Teatro sin lograrlo. Tras 'La Inocencia' me salió el casting de 'Hit' y me fui a vivir a Madrid.



P.- ¿Qué rincón de la provincia consideras de interés cinematográfico?

R.- Castellón es una tierra con mucho encanto. Pero yo soy fan de Benicàssim, donde se rodó 'La boda de Rosa' y en donde tengo mi lugar favorito del mundo y mi sitio súper secreto desde el que contemplar el mar: la curva del Voramar a Platgetes por la Vía Verde.

FICHA

PELÍCULA:

Interstellar, de Christopher Nolan

ACTOR-ACTRIZ:

Joaquin Phoenix

LIBRO:

Demian, de Hermann Hesse

LUGAR IDEAL DE VACACIONES:

Cualquier sitio con playa, Benicàssim.

RINCÓN PREFERIDO DE LA PROVINCIA:

Desert de les Palmes (Benicassim-La Pobla), Ruta de los Olivos Milenarios, de Traiguera.

PLATO DE CASTELLÓN:

La paella de mis abuelos.

DEFECTO Y VIRTUD:

¡Guau! Tengo mucho carácter. No me suelo enfadar, pero cuando lo hago... Como virtud, puede que esté feo decirlo, pero me considero muy trabajadora. Y tengo la capacidad de transmitir energía positiva.

14

15



Cuenta con una **Escuela de Vela y Windsurf** acreditada por Som Vela Federación de Vela de la Comunitat Valenciana. Y en verano se organizan, además, los **Campamentos Azahar**, donde los niños aprenden inglés mientras se adentran en deportes náuticos.





CLUB NAUTICO de OROPESA

*Pasión
por el MAR*



El **Club Náutico de Oropesa**, es el puerto más próximo al parque natural de las Islas Columbretes donde los más atrevidos y apasionados no pueden perderse el amplio programa de actividades de buceo.



¿Quieres aprender a bucear o lo tuyo es navegar a vela? ¿Prefieres retar a un amigo sobre una moto acuática? ¿Tu sueño es aprender a manejar la tabla como todo un experto en windsurf? ¿O te gustaría realizar una excursión guiada en kayak? Todo eso es posible en el Club Náutico de Oropesa del Mar, donde, además, puedes disfrutar de paseos en barco con monitor o de inmersiones nocturnas, las más espectaculares y relajantes que se puedan practicar bajo el mar.

Además, el Club Náutico de Oropesa, en el puerto más próximo al parque natural de las Islas Columbretes, lo que lo sitúa como el punto de salida desde la costa con mejor itinerario marítimo. En la travesía no es extraño el avistamiento de delfines y además, ofrecen excursiones a este archipiélago castellanense con práctica de snorkel en la Illa Grossa.

Su privilegiada situación lo convierte en el lugar idóneo para el amarre en su puerto deportivo y mantener este lugar como referencia para disfrutar de las vacaciones cerca del mar. Pero,

además de ser lugar de referencia para diestros navegantes, también aquellos visitantes que siendo legos, se sientan atraídos por el Mediterráneo, pueden gozar de un sinfín de actividades y servicios que les harán sentirse parte del entorno natural más atractivo de la provincia de Castellón.

Para los más atrevidos y apasionados no pueden perderse el amplio programa de actividades de buceo. Con el club Barracuda Buceo podrás formarte con diferentes modalidades de cursos y salidas particulares. Aunque, una de las actividades más espectaculares son las inmersiones nocturnas.

El Club Náutico de Oropesa cuenta con el Certificado ISO 14001 Medio Ambiental, así como de la distinción de Puerto Limpio con Bandera Azul y la acreditación SICTED de calidad turística. Cuenta con webcam de control 24 horas.



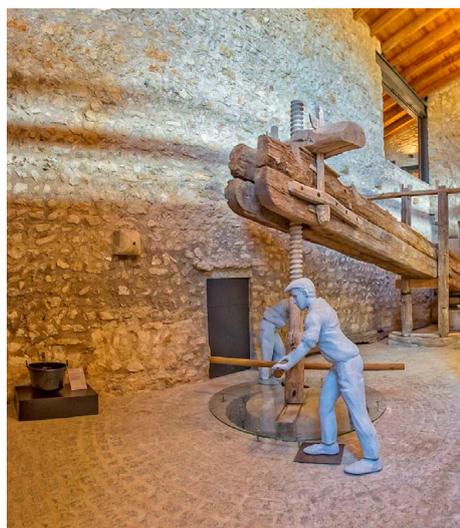


excursiones en familia

PARA LOS DESCUBRIDORES...

MUSEU DE L'OLI DE CERVERA

Si quieres comprobar la magnitud de una prensa original de aceite de madera de 12 metros de largo y 4.000 kilos de peso, el Museu de l'Oli de Cervera del Maestre, en el Baix Maestrat, conserva una pieza original. El museo se ha habilitado en un antiguo molino medieval donde se producía el aceite de manera artesanal, proceso que puede conocerse de primera mano a través de la colección de utensilios y herramientas utilizados durante el cultivo, la poda y la recolección de las aceitunas; en la extracción del aceite y su posterior envasado para el consumo y comercialización.



La visita puede realizarse por libre, siguiendo los paneles explicativos y con la ayuda de audiovisuales, maniqués y piezas expuestas; con audioguía que el espectador puede descargarse de forma gratuita a través de la wifi del museo en Smartphone o tablet, con guía a través de cita concertada previamente.

Discover
CASTELLÓN

PARA LOS INTRÉPIDOS...

JARDÍN DEL PAPAGAYO, Benicarló

Si lo que buscas es un zoológico diferente para pasar una mañana divertida en familia, a muy pocos kilómetros de Benicarló y de Peñíscola, al norte de la costa de Castellón, tienes la atracción garantizada. Más de 50 especies de papagayos con los que interactuar esperan a niños y adultos en un parque ornitológico rodeado de circuitos de aventuras totalmente accesibles.

El Jardín del Papagayo también es un zoo donde poder dar de comer a tucanes, guacamayos, flamencos y tortugas; donde pasear junto a canguros, o donde presenciar algún espectáculo infantil. Además de contar con parking gratuito, cuenta con un jardín de palmeras y una terraza donde descansar o comer, tiendas y un área infantil.





PARA LOS AVENTUREROS...

RUTA MINERA, Artana

A las puertas del parque natural de la Sierra de Espadán se visita el conjunto minero 'Virgen del Amparo' de Artana. Son minas que estuvieron activas hasta mediados del siglo XX para extraer hierro y barita, minerales que se vendían a los Altos Hornos de Sagunto.

Se trata de un itinerario circular (regreso al mismo punto de partida), de 5.684 metros de longitud sin ninguna dificultad (recomendada para niños mayores de 5 años) puesto que todo el recorrido transcurre por pista bien señalizada hasta acceder a las 8 bocas que tuvo la mina: la Galería del Agua y la Galería del Caballo.

20

21

Se accede por la autovía CV-10 entre Betxí y La Vilavella, tomando la salida en dirección a Artana por la CV-223 y la ruta arranca al norte del pueblo, en las inmediaciones del campo de fútbol.

PARA LOS CURIOSOS...

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA SANTANTONÀ, Forcall

Este museo es una atractiva forma de conocer la tradición de la 'Santantonà' en la comarca de Els Ports. El Centro de Interpretación de Forcall ofrece un recorrido por los actos y la historia de esta singular fiesta que se celebra con motivo de la festividad de Sant Antoni, el 17 de enero. A través de técnicas multimedia, paneles informativos, sonidos ambientales y figuras que hablan, el visitante descubrirá los personajes misteriosos, los rituales paganos, los actos purificadores y la música ancestral.

Este museo se encuentra en el salón de actos del Ayuntamiento de Forcall, en la Plaza Mayor. Para visitarlo debe concertarse cita previa en la Oficina Municipal de Turismo a través del email forcall@touristinfo.net o llamando al teléfono 964 17 12 90





CULLA

Hechizo y

PODER



Un laberinto de estrechas y empinadas callejuelas salpicadas por edificios con fachada y escaleras de piedra, plazoletas y pasajes porticados, reciben al visitante en Culla. Con este paisaje, poco sorprendería que en cualquier esquina nos saliera al paso un caballero templario

Ese encanto especial es el que le ha llevado a Culla a ser reconocido 'pueblo bonito de España' y aún gana en magnitud al alcanzar los restos de su castillo situado a 1.211 metros sobre el mar y que ofrece al visitante una panorámica única sobre el vasto territorio de 574 kilómetros cuadrados que llegó a abarcar en el siglo XI el municipio, aunque hoy en día tiene apenas 500 habitantes en su censo.

El bastión de Culla fue una plaza estratégica militar y comercial por su situación geográfica. Fue tierra de

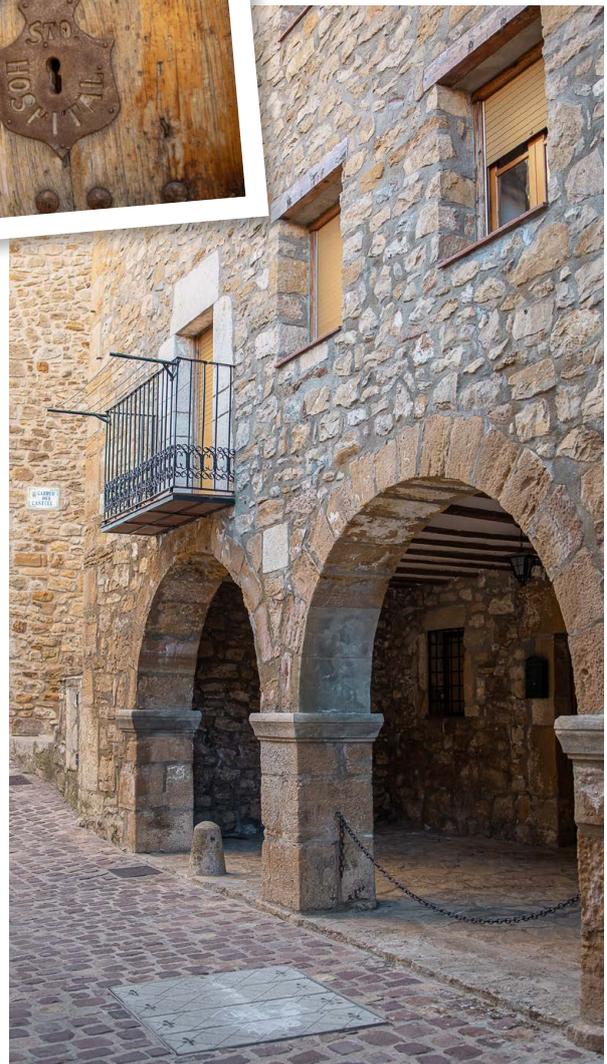


frontera durante 150 años; sus amplios territorios, objeto de deseo de musulmanes y cristianos, pasando definitivamente a manos cristianas gracias a los templarios que compraron la villa en el año 1303 por 500.000 euros, un precio elevadísimo para la época.

El castillo de Culla consta de cinco recintos adaptados al espolón rocoso sobre el que se fue construyendo la fortificación a lo largo de varios siglos. En el primer recinto (celloquia o alcazaba) estuvo la Torre del Homenaje del siglo XIV llamada popularmente Torre del Frare Pere. El segundo recinto es el de mayor extensión con unos 2.000 metros, donde se ubicaría el claustro o patio porticado. La barbacana sería el tercer recinto amurallado. El cuarto y quinto recintos se entremezclan en lo que se denomina Baix lo Mur, parte ubicada debajo de la muralla que conserva los torreones circulares y en donde se instalaron los po-

deres civil, religioso y militar. Es el pueblo que hoy se puede contemplar casi con el esplendor que tuvo y que hoy le ha valido para ser considerado uno de los pueblos más bonitos de España y, por tanto, visita ineludible en Castellón.

Hay que visitar la Presó (cárcel siglos XIII-XIV); el Pelleric (la picota) donde se castigaba a los ladrones de poca monta sometiéndoles a la burla de sus vecinos, y 'Els Perxes' o lonja, donde se celebraba el mercado. También la Casa del Delme, el Ayuntamiento o la Universidad, el Granero del Comendador y el Antiguo Hospital (como recuerda la inscripción de la cerradura de forja de la puerta) ya del siglo XVII, que fue tanto lugar de hospedaje como de asistencia a enfermos, y la Iglesia de San Salvador y la Casa Abadía.





El conjunto fortificado formado por los restos del castillo y del recinto amurallado de Culla están catalogados como Bien de Interés Cultural (BIC)



Pequeños placeres

GASTRONÓMICOS



AMARGO SUECO CARMELITANO

El Amargo sueco Carmelitano es un producto rico en plantas amargas. Tras la maceración durante varias semanas, de los diferentes botánicos en aguardiente de orujo, según una fórmula que proviene de la Edad Media, se obtiene esta bebida que es excesivamente amarga. Por tanto, debe tomarse diluida en agua o tisana.

SELECCIÓN DE TURRONES AGUT DE BENLLOCH

En el marco de la histórica población de Benlloch, se encuentra la fábrica de turrones Agut de Benlloch. Pequeña y familiar fábrica de turrones y mazapanes que mantiene una producción continuada a lo largo de todo el año, siguiendo métodos tradicionales, elaborados siguiendo la tradición familiar.



CAVA BABEL

Babel, el primer cava de Castellón, repite en 2019 la Medalla de Oro al mejor cava valenciano promovido por PROAVA, distinción que ya obtuvo en 2012, Babel Vinya Natura Brut es un cava elaborado a partir de una vendimia seleccionada de uvas de la variedad macabeo 100% que le otorgan un carácter frutal. Se elabora el vino blanco base fermentado a baja temperatura y se añaden levaduras a las botellas para conseguir la toma de espuma. Este proceso se realiza a baja temperatura lo que influye favorablemente para tener una burbuja muy bien integrada, una vez concluido, permanece 12 meses en rima.. El secreto de Babel reside en el manejo de la crianza y el licor de expedición.

Este cava gastronómico con sello de Castellón, que marida en la mesa tanto con los aperitivos o entrantes como con los pescados, la pasta y los arroces, al igual que armoniza con los postres, cuenta con las distinciones de Medalla de Oro (mejor cava valenciano) de 2012 y 2019 y la Medalla de Plata de 2018 del Concurso Oficial de Cavas y Espumosos de la Comunidad Valenciana.

Bodega VinyaNatura
www.vinyanatura.com



ALSANE (ALMENDRAS GOURMET)

Frutos Secos del Maestrazgo es una empresa familiar dedicada a la compra y descascarado de almendra complementándolo con el asesoramiento a agricultores y la prestación de otros servicios relacionados con el cultivo de la almendra. Destacamos sus Almendras Marcona Garrapiñadas.



ACEITE DE OLIVA ADEREZADO CON ALBAHACA

Aceites Peset elabora su aceite con Albahaca, con todo el aroma del campo y el monte, aceites para tomar a cuchara, por las mañanas, con las propiedades de un aceite virgen extra unidas a las que por si aportan el Romero natural de los montes y la albahaca, estos aceites sin duda no son tan espectaculares como los anteriores, pero son realmente los que más nos beneficiaran en nuestra salud.



MAGISTRATUS, MERMELADAS DE AUTORA

Magistratus es una pequeña empresa dedicada a la magia de las mermeladas, la autora de las cuales resume cada mermelada con esta pasión: "Tienes en tus manos toda una historia de magia, sabor, artesanía y alquimia, y un pedacito de la comarca del Maestrat. El objetivo es producir en el paladar los colores más maravillosos y sorprendentes, respetando las características, esencias y cromatismos de cada fruto. Cada mermelada está producida de manera totalmente artesanal.

ALVINEGRE

La bodega Les Useres ha elaborado el vino oficial del CD Castellón con el nombre de Alvinegre, haciendo un guiño a los colores del club, blanco y negro.

Alvinegre es un vino tinto elaborado a partir de las variedades de uva Syrah (80%) y Merlot (20%), recogidas manualmente los últimos días de septiembre del 2018 en Les Useres.

El proceso de fermentación se realiza a temperatura controlada (entre 20 y 30 grados) en depósitos de acero inoxidable con sistema de refrigeración. Finalmente permanece nueve meses en barricas nuevas de roble americano finesse, de tostado medio. El contacto del vino con la barrica, durante estos nueve meses de crianza, aporta nuevos matices y sabores con lo que gana en complejidad. El resultado es un vino con una graduación de 13 grados, muy versátil que puede acompañar desde una carne roja hasta un tapeo.

Bodega Les Useres
Telf: +34 964 76 00 33
www.bodegalesuseres.es



Chef

JAVIER SIMÓN

“María de Luna te invita a saborear los mejores productos de la provincia en un claustro medieval”

Javier Simón Martín, nació en Segorbe en 1975, lugar donde reside y trabaja. Apasionado de la cocina y la hostelería, es digno heredero de la tradición familiar, que se remonta a los años 70.



Desde 2012 dirige el hotel Martín el Humano, y es jefe de cocina del restaurante María de Luna, localizado en el mismo hotel. Reconocido con el sello Bib Gourmand de la Guía Michelin, combina las tradiciones culinarias más arraigadas del interior de la provincia de Castellón con las técnicas de la gastronomía actual.

¿De dónde le viene la afición por la cocina a Javier Simón?

He crecido entre fogones, ya que mis padres, tras trabajar de modo intermitente en el sector, fundaron el restaurante María de Luna en 1988, iniciativa pionera que en muy poco tiempo se convirtió en referencia indiscutible de la gastronomía en la comarca del Alto Palancia. Tras formarme en escuelas de Turismo, he pasado por diferentes puestos de la empresa familiar hasta incorporarme a la cocina en 2005. Con el lanzamiento del proyecto del hotel Martín el Humano, se realizó el relevo generacional y asumí la jefatura de la cocina, mientras he continuado mi formación con la primera promoción del Máster en Cocina Tecnológica.

¿Qué sello personal ha impreso en las cocinas del hotel Martín el Humano?

Mi sello es aplicar el entorno y la temporada a las elaboraciones, creando así una cocina de producto de proximidad y cambiante según las temporadas del año

Se caracteriza por presentar platos elaborados con productos autóctonos de la comarca. ¿Cuál es el producto estrella en el Alto Palancia?

Las excelentes materias primas de la zona, con el aceite de oliva como principal exponente y con otros tan destacados como alcachofas, caquis, higos, cordero, embutidos, jamón así como sus platos tradicionales como la olla segorbina o el arroz ‘empedrao’ son un punto de partida gastronómico ideal.

En nuestra carta no falta ni uno de ellos y además, siempre aportamos a las elaboraciones típicas de cada época del año un toque de modernidad.

¿Qué buscan los clientes que se sientan a una mesa del María de Luna?

El restaurante María de Luna une la trayectoria gastronómica de más de tres décadas con un entorno impresionante como es el claustro del Hotel Martín el Humano, rehabilitación de un antiguo hospital del siglo XVIII. La experiencia es completa, la mejor gastronomía en un edificio histórico. Si lo unimos con las propuestas de alojamiento en el Hotel Martín el Humano se convierte en una propuesta irresistible. Nuestros visitantes tienen el paquete perfecto: cultura, historia, naturaleza, relax, gastronomía.

¿Qué ha sido lo más bonito que le han dicho tras degustar su cocina?

Que nadie me corte las manos, porque dejar de cocinar para la gente sería una enorme pérdida

¿Cómo se vive y trabaja en un pueblo del interior?

Estar entre dos parques naturales como la Sierra de Espadán y la Sierra Calderona es un privilegio. Si le unimos los magníficos productos autóctonos, tenemos un punto de partida inmejorable. El hándicap de la escasa industria y, por tanto, mucha mayor estacionalidad en fin de semana, puentes y verano hay que sustituirlo con ingenio y propuestas atractivas. En cualquier caso, hay que apostar para evitar la despoblación de los pueblos del interior, potenciando además los productores locales.

Y ante una pandemia como la que nos ha tocado vivir este año, ¿cómo se afronta desde las cocinas de un restaurante?

Lo principal es ser riguroso en el cumplimiento estricto de las normativas sanitarias e infundir confianza y seguridad tanto a clientes como a empleados y colaboradores. En nuestro caso, siempre hemos apostado por la comodidad e intimidad de nuestros clientes, de modo que nuestro montaje

habitual apenas supera un tercio del aforo permitido. La inversión en protocolos, procedimientos y equipamientos para la seguridad es imprescindible. Por eso, nuestros clientes pueden estar tranquilos porque extremamos al máximo todas las precauciones sanitarias.





Compromiso
con la
TIERRA

VINYA NATURA

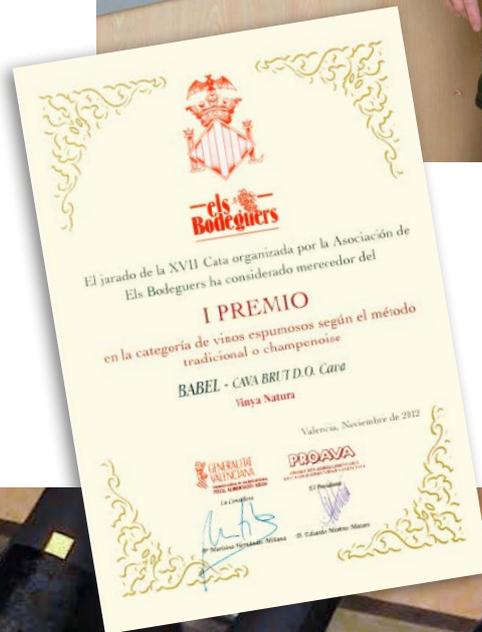


Innovación y tradición se dan la mano en este proyecto vitivinícola que tiene como punto de partida el viñedo. Las cerca de 4 hectáreas ubicadas en el término municipal de Les Useres, tierra de vinos, con suelos arcillosos y calcáreos, heterogéneos y con una personalidad propia son la clave del potencial de los vinos producidos por Vinya Natura.

El tesón de varios emprendedores amantes del vino que fundieron sus ilusiones para poner en las mesas de los restaurantes de Castellón y provincia vinos de calidad dio sus primeros frutos en 2006. Nacieron entonces sus vinos tintos Quatre Vents y Barranc de l'Infern y un par de años después, Babel, el primer cava diseñado en la provincia.

Esta bodega mantiene su firme compromiso con el entorno, por lo que utilizan al mínimo los tratamientos preventivos en las viñas que están repartidas en cinco variedades: macabeo, merlot, cabernet sauvignon, tinta fina y garnacha.

Los socios de Vinya Natura pensaron, apenas dos cosechas después de comenzar la aventura vitivinícola, que les faltaba un cava para redondear su propuesta comercial. Así decidieron “confundir” a la gente con su arriesgado sueño: “Como íbamos a ser una bodega de Cas-

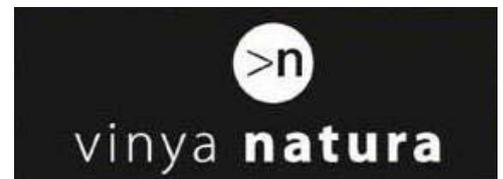
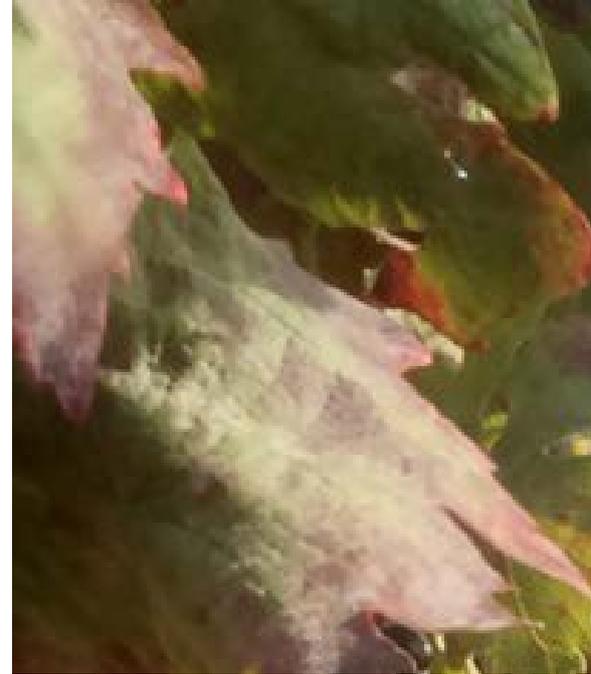


tellón que elaboraría un cava en la provincia de Valencia, ya que Requena es el único municipio de la Comunidad Valenciana que puede producirlo, mientras casi todo el mundo cree que este vino espumoso es exclusivamente catalán, del Penedés, pues por eso pensamos en llamarle Babel”, explica el gerente Esteban Martinavarro. Así fue como decidieron adoptar el nombre bíblico de la torre considerada el origen de todas las lenguas... Y de la confusión.

Su constancia en el cultivo y confección de los vinos, les han valido para lograr varias distinciones por la calidad de su producción. Este es el caso dos medallas de oro y la de plata al mejor cava de la Comunidad Valenciana que ha recibido su cava, Babel Vinya Natura Brut.

Procurar la excelencia de Vinya Natura en la elaboración y crianza de vinos y cavas de alta calidad con proyección nacional e internacional son las tareas en las que Martinavarro trabaja actualmente, codo con codo, con sus otros dos socios, el enólogo Eloy Haya, y Pilar Juncadella. Su éxito radica en los conocimientos y en la experiencia y como base el suelo, la naturaleza y el entorno en el que cuentan, además, con una antigua masía-bodega donde poder realizar catas entre amigos.

Esta es la propuesta que les hacemos si deciden realizar una escapada enológica por la provincia.





Vinya Natura mantiene su firme compromiso con el entorno en las viñas que están repartidas en cinco variedades: **macabeo, merlot, cabernet sauvignon, tinta fina y garnacha.**



32

33

UN MANJAR CULTIVADO A LOS PIES DEL PENYAGOLOSA

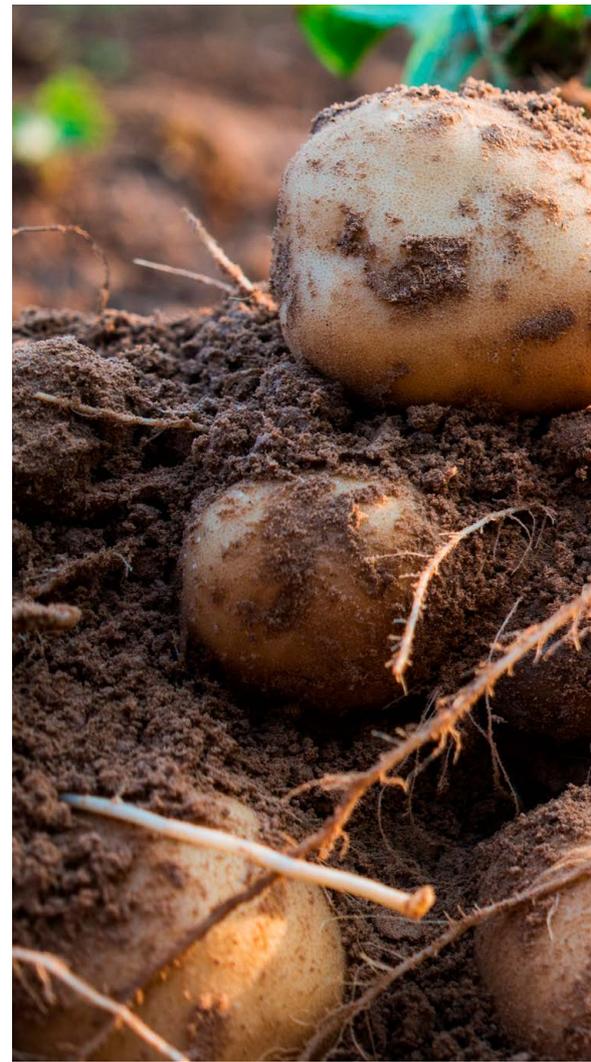
LA PATATA DE VISTABELLA

Descubre
CASTELLÓN

Un microclima excelente, a más de 1.300 metros de altitud, una tierra óptima y fértil, regada por decenas de ríos subterráneos, procedentes del acuífero del Maestrazgo, y mucho mimo. Con estas condiciones se cultiva la patata de Vistabella: una variedad tardía, de secano y ecológica, ya que no se usan fertilizantes químicos. Un producto auténtico que se está abriendo paso en los mejores restaurantes como artículo gourmet y que se ha ganado el prestigio gracias al paraguas de la Cooperativa Agrícola Biopenyagolosa, conformada por vecinos de Vistabella, quienes han impregnado su sello en esta patata autóctona con denominación de origen y formando parte de .

Al llegar a Vistabella, el viajero sobrepasa el pequeño municipio, presidido por su grandiosa iglesia en la plaza del Dau. Se trata de la obra arquitectónica más importante del Renacimiento en Castellón, con reminiscencias góticas. En dirección hacia la Font de l'Alforí, la misma carretera que va hacia el ermitorio de Sant Joan de Penyagolosa, observamos un extenso llano de plantaciones y cultivos: es el Pla de Vistabella, donde se concentran decenas de bancales dedicados a la producción de la patata. La llanura llama la atención de quien visita estas tierras por primera vez, ya que la extensión de tierra para el cultivo contrasta a lo lejos con la ingente mole del Penyagolosa, a 1.813 metros de altitud.

Las hermosas montañas y sus pinares rodean el Pla, que según la época del año en la que nos encontremos nos regala paisajes pintados de colores que van desde el verde más intenso al ocre y a marrón. Un espectáculo de la naturaleza único, digno de ser visitado y experimentado. Los bancales, marcados por los surcos del arado, están bordeados por muros



construidos con la tradicional piedra en seco, muy típica de la zona. En los mismos se vislumbran filas y filas de verdes plantas de la patata. En la antigüedad se usaban como decoración de jardines principescos. Hoy decoran el Pla de Vistabella. Una belleza esmeralda entre montañas y prados, acentuada por el silencio y el aire que azota sus hojas. El viajero, además, puede observar las líneas marcadas a sello en estas tierras de labranza ancestral destinadas desde años ha a este tubérculo, que se pierden de vista, sin duda, simulando alcanzar hasta el infinito.

En el entorno, mariposas, águilas... Estamos en plena naturaleza.



DE JUNIO A NOVIEMBRE, LUCHANDO CONTRA EL ÉXODO RURAL

Es precisamente gracias a que se cultiva tarde –se planta en el mes de junio, por San Juan, y se recolecta en noviembre, sobre la celebración de Todos los Santos—el motivo por el cual se reduce la floración de malas hierbas, y, por tanto, el uso de pesticidas. Crece así en un ciclo completamente ecológico, como se hacía antaño. Y cada año se van ampliando el número de bancales destinados a su producción, recuperando tierras que estaban yermas, que habían sido abandonadas desde hacía 30 o 40 años, y tratando de superar, así, con este reclamo laboral, el incipiente éxodo rural, que tanto ha castigado a esta zona de Castellón en las últimas décadas.

La patata de Vistabella no es sólo un producto excelente para el consumo, significa también vida para el pueblo, nuevos retos y favorecer así una economía que estaba olvidada: la agrícola.



BARAKA, AGRIA, CONDOR, KENNEKED Y VITELLOTTE

La patata de Vistabella se caracteriza por su excelente calidad. Y ahí entra en juego el método de cultivo: totalmente natural y ecológico. Además, al ser de secano sus propiedades –intensidad de sabor, color, textura y aspecto—se intensifican y sus cualidades organolépticas son muestra de ello.

Actualmente, en el Pla de Vistabella se producen cinco variedades de patatas, a cada cual más exquisita. Así, encontramos la patata Baraka (de carne harinosa e ideal para cocinar hervidos y purés para los niños y las personas mayores); la patata Agria (su carne es más fina y es ideal para freír, quedando siempre dura y de color blanco); patata Condor (de color rojizo es muy firme y está indicada especialmente para hacerla asada o frita); la variedad Kennekek (muy cremosa y excelente para cocinas patatas bravas, hacerla en tortilla o para los guisados) y, por último la patata Vitelotte (con piel de color morado, casi negra y carne violeta se distingue de las demás por sus características cromáticas, muy apreciada por los chefs más exigentes).



Descubre, Exper

BENICÀSSIM



imenta, Vive



Desde la realidad aumentada a las visitas guiadas

LA TORRE DE SANT VICENT, es un magnífico observatorio con sus casi 14 metros de altura, los vigías de la Torre de Sant Vicent observaban la línea del horizonte azul del Mediterráneo. Los bárbaros ataques de los piratas Berberiscos a punto estuvieron de hacer sucumbir a los antiguos pobladores de quedarse en estas fructíferas tierras. Por eso se construyó esta formidable torre que sirvió, junto a otras 17 torres vigía, de defensa ante los ataques.

Ahora, la torre se ha convertido en el Centre d'Interpretació Torre de Sant Vicent, y se vuelve a llenar de piratas. Pero estos bucaneros son de agua dulce y narran la historia de esta pequeña fortaleza que se muestra como un ariete ante el mar en Benicàssim.

La espléndida reconstrucción realizada hace apenas dos años, ha dejado al descubierto los secretos de la torre que se pueden conocer ahora y también puedes descubrir su historia. En el exterior, el Centro de Interpretación muestra información general, una maqueta tifológica con texto en braille y la posibilidad de ampliar la información desde una plataforma

de realidad aumentada (APP). A su vez, en el interior de la torre, la visita se completa con audioguías, un video-documental, mesas táctiles, paneles de información, folletos explicativos y una experiencia única a través de unas gafas de realidad virtual. Por último, en la azotea, podemos contemplar una reproducción de un cañón de 6 libras del siglo XVIII, así como una increíble panorámica de la costa benicense.

MÁS INFORMACIÓN:

Tourist Info Benicàssim | Tel.: 964 300 102 | turismo@benicassim.org | www.turismobenicassim.com

Benicàssim cuenta con el sello de calidad SICTED y está adherida a la red TOUR&KIDS de la Comunidad Valenciana, lo que avala su calidad en la programación de turismo familiar.

Discover
CASTELLÓN



Compromiso
a Calidad Turística



TOUR & KIDS

DISFRUTA LA COMUNITAT VALENCIANA EN FAMILIA





38

39

VIVE LA EXPERIENCIA AR Y VR



PARA LOS INTRÉPIDOS descubridores y amantes de nuevas experiencias, participar en una visita guiada es la forma más divertida de conocer la historia de Benicàssim y de su patrimonio cultural y natural.

Discover
CASTELLÓN



VISITAS GUIADAS TETRALIZADAS

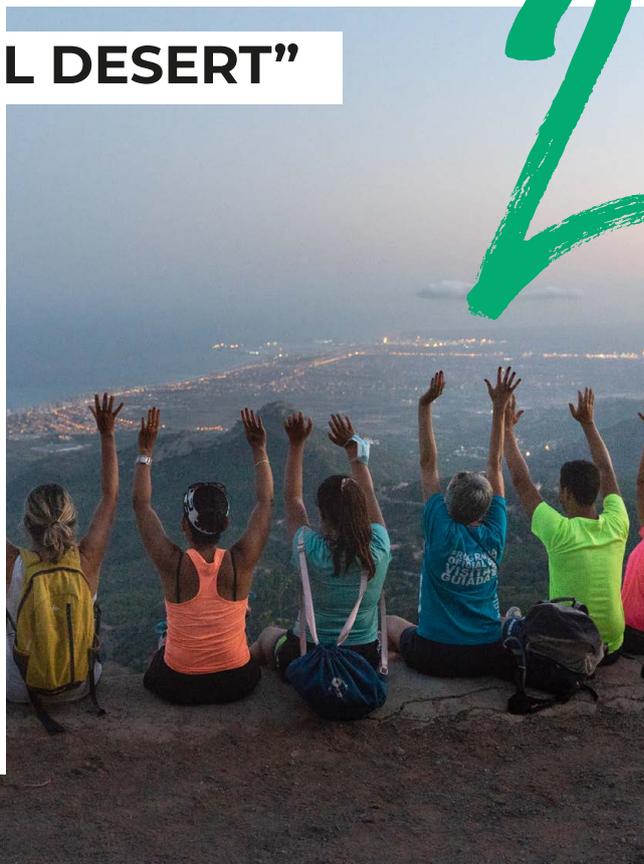
Cualquier fin de semana del año, puedes aprovechar la amplia programación de Visitas guiadas Tetralizadas que te transportan a los momentos históricos más relevantes de la localidad o a los espacios naturales más atrevidos. ¿Te gustaría descubrir ?

- Los Piratas de la Torre Sant Vicent
- Billete a las Villas de Benicassim
- Las Brujas de los Covarxos

EXPERIENCIAS EN “EL DESERT”

Si todavía no conoces el Desierto de las Palmas no te puedes perder estas visitas. Son muchos los que se sorprenden al llegar al Parque Natural, porque haciendo honor a su nombre esperan encontrar un paisaje desértico pero todo lo contrario, se encuentran un paisaje lleno de vida. La denominación de “desierto” se la dieron los monjes carmelitas descalzos, pero descubriréis porque eligieron este magnífico paraje, con estas experiencias:

- Senderismo a la luz de las estrellas: El Bartolo.
- Senderismo a la luz de las estrellas: Castillo de Montornés.
- Senderismo a la luz de las estrellas: Especial Perseidas.
- Paisajes cromáticos en el Desierto de las Palmas.



40

41



VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS

Las Visitas guiadas Temáticas es un programa amplio, variado, inclusivo y sostenible en el que podéis descubrir la amplia oferta turística de Benicàssim, así os destacamos:

- Las leyendas de la Vía Verde del Mar
- El centro histórico de Benicàssim
- El tesoro de las Villas de Benicàssim
- Ruta de la Naranja
- Ruta Micológica

La programación de las visitas guiadas de Benicàssim se publica semestralmente y las reservas de entradas se pueden realizar on line con pago por tarjeta seguro. Descúbrelo en www.turismo.benicassim.es

AGENDA

enero-junio 2021



ENERO

5 enero, víspera del día 6

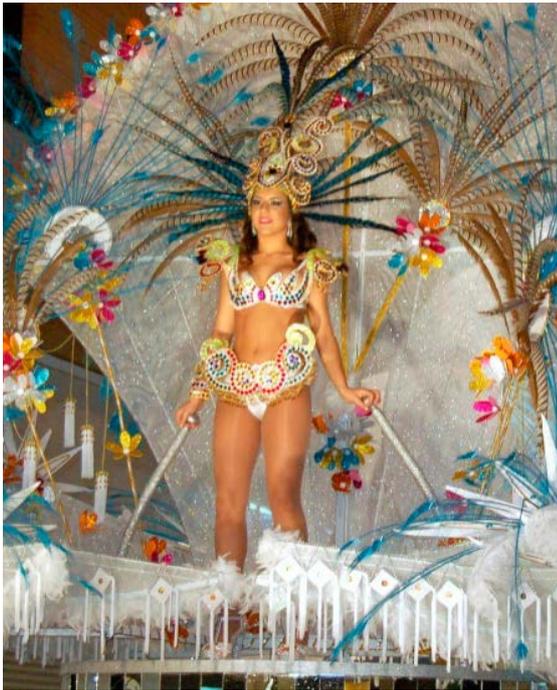
REYES MAGOS

Los pueblos de la provincia prevén la celebración de cabalgatas estáticas o alternativas para que los niños reciban a sus Majestades de Oriente.

17 de enero

FESTA DE SANT ANTONI

Santantonada en toda la provincia, con especial atención a Forcall y Vilanova d'Alcolea.



Discover
CASTELLÓN

FEBRERO - MARZO

12, 13 y 14 de febrero

VI FESTIVAL EMAC

en el Centro Cultural La Mercè, Borriana. Acontecimiento cultural de encuentro y creación de espacios contemporáneos en torno a la Música y las Artes.

Del 6 al 14 de febrero

CARNAVAL DE VINARÒS

Celebración alternativa sin eventos multitudinarios.

Febrero - Marzo

JORNADAS GASTRONÓMICAS DE LA GALERA

El distrito marítimo de Castellón se convierte en la capital por excelencia de los arroces con galera en todas sus versiones.

MAYO-JUNIO-JULIO-AGOSTO

NIT DE CONTES AL CASTELL VELL

Actividad para poner en valor el Castellón Vell a través de cuentacuentos, relatos históricos, leyendas y sucesos. Actividad familiar, recomendada para niños a partir de 5 años. Entrada libre pero con inscripción previa obligatoria a través de info@mucc o llamando al 964/239101.



Eventos culturales, lúdicos y gastronómicos



MAYO

21, 22 y 23 de mayo

FESTIVAL DÍAS DE CAMPO

en Montanejos. Una aventura donde la música, las artes y la gastronomía tomarán las calles. Todas las entradas de 2020 serán válidas para el Días de Campo 2021.

1 y 2 de mayo

FESTES DE LLEDÓ

en Castelló.

Fechas por determinar

FESTA DE LA ROSA

en Castelló.

3 de mayo

CRUCES DE MAYO

en Burriana.

Fechas por determinar

FESTIVAL MAIG DI GRAS

en Burriana. Festival familiar con música en la calle en formato Bras Band, conciertos de jazz, soul, funk, blues, hip hop, latin jazz, reggae, ska, swing, nothern soul, rhythm and blues o rock and roll.

Fechas por determinar

LES CALDERES

en Almassora.



JUNIO

Fechas por determinar

FESTIVAL ARRANKAPINS

en el Pinar del Grao de Castellón. El Drogas, ex líder de Barricada, cabeza de cartel. Los de Marras, Ana Curra, Nadia Sheikh, Malos Vicios, Lèpoka...



42

43



Escenario perfecto para disfrutar de la bicicleta

The perfect scene to enjoy cycling

CASTELLÓN

Si eres amante de la bicicleta, Castellón es el escenario perfecto en el que disfrutar de tu afición. Tanto para el uso deportivo como simplemente para el paseo con los tuyos, la provincia de Castellón tiene las rutas adecuadas para tí a lo largo de toda su diversa geografía.

El Patronato Provincial de Turismo de la Diputación de Castellón propone en su web www.turismodecastellon.com treinta y una rutas de cicloturismo para todos los niveles de preparación física, desde recorridos de iniciación que las puede realizar un público familiar, a rutas duras que suponen una buena preparación de

If you are a bike lover, Castellón is the perfect scene to enjoy your hobby. Both for exercise purposes and to simply ride along with your loved ones, the province of Castellón has the perfect routes for you throughout its diverse geography.



aquellos que las realicen. Además puedes descubrir también 19 rutas de bicicleta de montaña. Cada itinerario cuenta con información completa que se puede descargar. En las rutas presentadas las hay aptas para todos los niveles,

Una de las rutas propuestas que queremos resaltar es la "Ruta del Azahar", un itinerario que cruza la provincia de norte a sur a escasos metros del mar. La ruta tiene un nivel de dificultad alto, no por sus desniveles ni puertos, pues la carretera es prácticamente llana durante toda la ruta, sino por los 130 Km que les esperan a los que la recorran desde su salida en la localidad de Vinaròs hasta su llegada a Almenara. Y si hablamos de BTT destacamos la "Ruta Transcastellón" que, con una distancia de 512,20 km y un desnivel acumulado de 12.150 m, es un recorrido multietapa que efectúa un trayecto circular por toda la provincia. La ruta está concebida para que cada biker ajuste su recorrido según los kilómetros que desee hacer cada día y al ser circular poder empezar desde la población que más convenga.

La provincia de Castellón es el escenario deportivo perfecto para practicar nuestra afición de manera segura,... sólo es necesario que el viajero ponga las ganas de conocer esta tierra de una forma distinta y respetuosa, estamos seguros que volverá a casa con la mochila repleta de sensaciones mediterráneas. ■

The Provincial Tourism Board of Castellón Council suggests in its website www.turismodecastellon.com thirty-one cycle tourism routes for all conditioning levels, from family-friendly initiation routes to hard routes that require a good physical condition to those who take it. In addition, you may also discover 19 mountain bike routes. There is downloadable complete information regarding each itinerary. There are routes for all levels.

One of the suggested routes that we would like to highlight is the "Azahar route", an itinerary that crosses the province from north to south, a few meters away from the sea. The route has a high difficulty level, which is not due to its slopes or passes, since the road is practically flat for the entire route, but to the 130 km that await for the people who take it, from its starting point in the town

of Vinaròs until arrival at Almenara. And, for mountain biking, we would like to highlight the "Trans-Castellón Route" which, with a distance of 512.20 km and 12 150 m of accumulated slope, is a multi-stage journey that makes a circular path throughout the province. The route is intended so that each biker adjusts his/her journey according to the kilometers he/she wants to make each day and, since it is circular, be able to start from the most convenient village.

The province of Castellón is the perfect sports scene to practice our hobby safely... The traveler only needs to bring the desire to know this land in a different and respectfully way. We are sure that he/she will go back home with the backpack full of Mediterranean sensations. ■





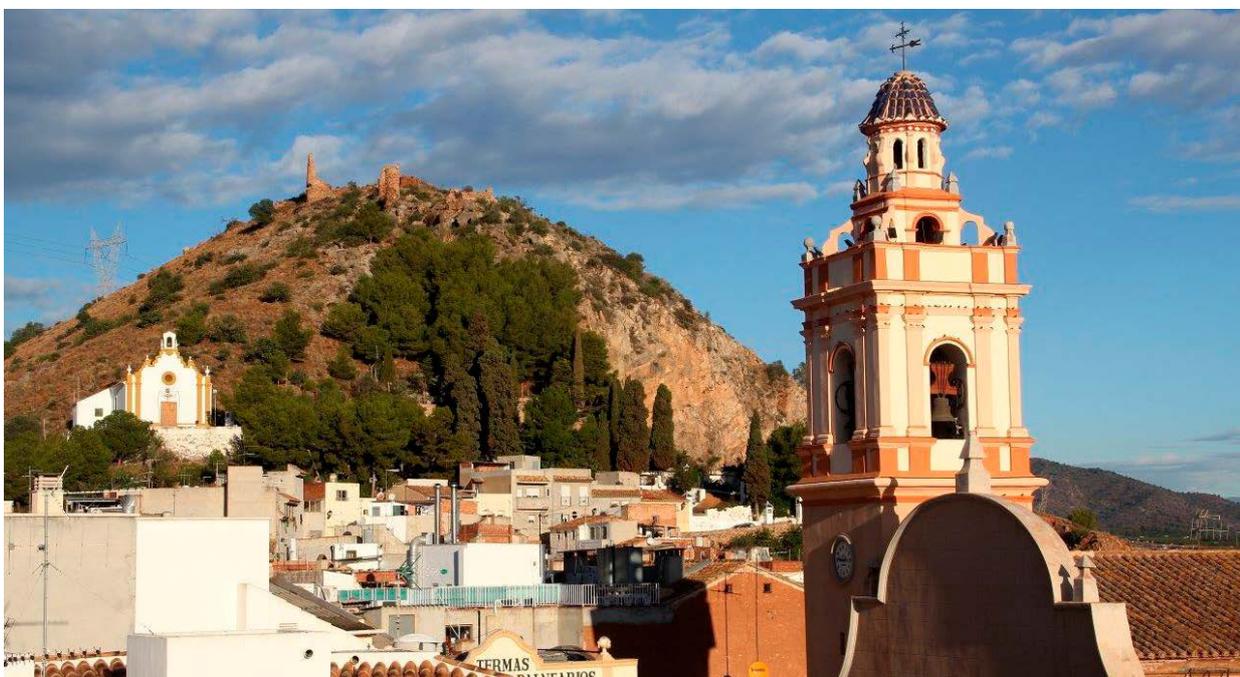
En la web del Patronato de Turismo de la Diputación de Castellón, www.turismodecastellon.com podemos encontrar 19 rutas BTT y 31 rutas de cicloturismo para todos los niveles de preparación física abarcando todas las comarcas que conforman la provincia.



La Vilavella

El agua • de la Vida

Discover
CASTELLÓN



A los pies de la montaña de Santa Bárbara que ampara y protege al municipio de la Vilavella (Villavieja), se encuentra la Font Calda, de la que emana el agua cálida que dio origen a la tradición termal de la localidad.

Aunque el verdadero esplendor de los balnearios del municipio se vivió entre mediados del siglo XIX y principios del XX, el conocimiento de las propiedades curativas del líquido esencial que brotaba de la montaña debió de

ser ya un atractivo en la época romana, puesto que en la cima de la montaña se han hallado los restos de un templete dedicado al dios Apolo, que deparaba la salud física a sus devotos.

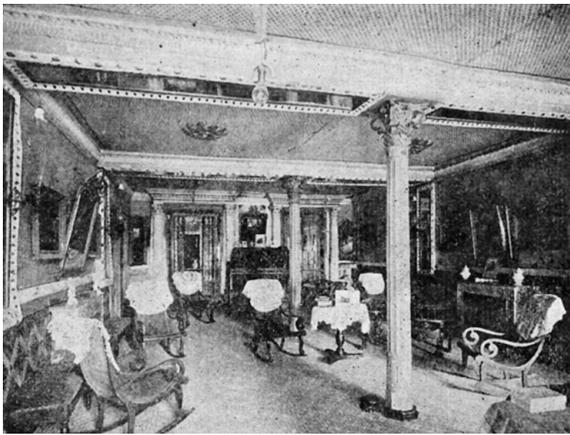
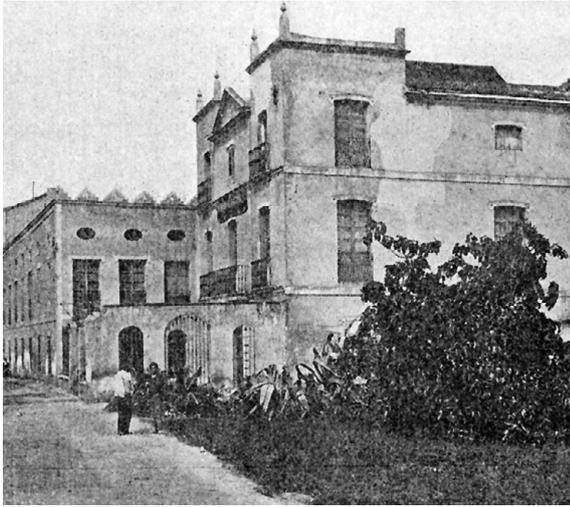
Con alguna excepción, la tradición termal de la Vilavella prosperó en los albueros de 1800. Fue entonces cuando estas aguas salúferas atrajeron hasta este municipio de la Plana baja, a miles de personas al año. Tanta fue la profusión de visitantes que se lle-

garon a abrir hasta 11 balnearios o casas de baños, hasta los que llegaban los primeros turistas de salud o, como allí se les denominó: "bañistas".

Las aguas termales de la Vilavella manan a una temperatura entre los 40 y 45°C. Por su elevado índice de sulfato de cal, cuentan con propiedades calmantes, relajantes de la musculatura y por tanto, recomendadas para el reuma, la artrosis, artritis, fibromialgia y otras dolencias traumáticas.

TERMAS AGRUPACION DE BALNEARIOS



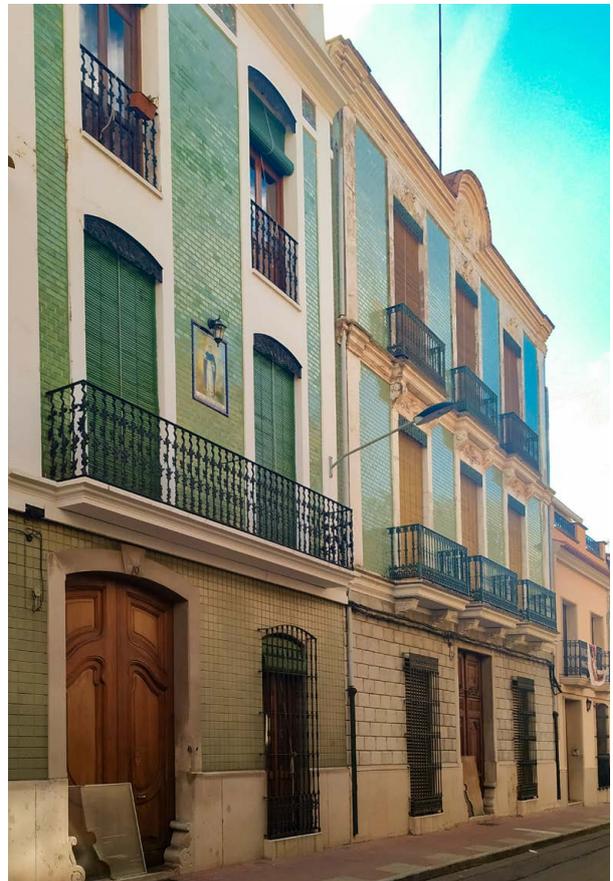


También en el disfrute de sus vapores, este agua sanadora, mejora enfermedades como la bronquitis, el asma, los catarros y todas las enfermedades respiratorias. Pero además, su consumo oral provoca reacciones diuréticas y sedantes.

En definitiva, un placer para todos los sentidos que aún se puede disfrutar en el único balneario ahora existente. Sin embargo, aquel esplendor del turismo de salud, ha dejado también una profunda huella patrimonial en esta población.

Recorrer sus calles con edificios modernistas que evocan la dinámica vida social de aquellos años. Lo puedes descubrir con las visitas guiadas (gratuitas) que organiza el Ayuntamiento. Descubrir paso a paso donde se situaron los balnearios, como eran las costumbres de aquellos vívidos años, con cafés, tertulias, teatro y el auge social de aquellas familias, principalmente valencianas que situaron, con lujo, su residencia de veraneo en estas tierras para disfrutar al máximo del agua de la vida.

A lo largo de su historia, los balnearios pasaron de su denominación religiosa a la civil por su gestión familiar. Algunos de estos balnearios fueron: San Sebastián (1820), Santa Bárbara (Termas Galofre 1850), San Juan Bautista (1848), Virgen de la Salud (1880), San José (Orenga 1885), del Canonge (Alme-la 1785), La Estrella (1873), Sant Rosa (Vivó 1870), Cervelló (1843) y Monlleó (1840).





VIAJA A TRAVÉS DE *nuestra* HISTORIA

El **Museo de Historia de la Vilavella**, situado en la calle Cueva Santa 58, junto a los lavaderos y sobre el oratorio de uno de los más populares balnearios (Complejo termal Cervelló), te invita a conocer la historia del municipio y a contemplar desde las antiguas bañeras, mobiliario y elementos decorativos de aquellos antiguos baños. El museo consta de cuatro bloques temáticos:

Bibliografía: De historia local donde se recojen las publicaciones más significativas, a partir de 1787; **Arqueología:** Se exhiben piezas encontradas a los yacimientos de la Montaña del Castillo (Edad del Bronce, Ibérico y Medieval), Montaña de Santa Bárbara (poblado del Bronce y Santuario Hispano-Romano) y Montaña del Tossal; **Guerra Civil:** Se muestra el material recogido por Eduardo Ranch Fuster en las trincheras, después de la guerra (una bomba de aviación, cascos, proyectiles, libros); **Termalismo:** Se exhibe una bañera proveniente del balneario desaparecido de Cervelló, así como trozos cerámicos, fotografías de diversos balnearios y documentación.

Debido a la situación actual (covid-19), el museo abre ahora bajo cita previa, así que para concertar tanto las visitas guiadas como para entrar al museo, hay que llamar al teléfono 964 677 448.



La Cueva de la Fe





Al primer paso

dentro de la Cueva Santa, el viajero siente que accede a un lugar sagrado. Decenas de devotos han dejado las huellas de su agradecimiento por los favores recibidos, en modo de ofrendas, como pequeños retablos cerámicos que jalonan el descenso a la gruta.

A 20 metros de profundidad se oculta del mundo una preciosa capilla levantada en el siglo XVII en honor a la Virgen. Este oratorio se levantó con confección de sillares y mampostería y en él se encuentra un retablo rodeado por columnas salomónicas de jaspe y pedestales que alberga en su interior las imágenes de San Joaquín y Santa Ana, los padres de la Virgen. Al igual que un panel de mármol que vuelve a representar a los abuelos de Jesucristo con su hija aún niña.

Este templo subterráneo es uno de los lugares más venerados de la provincia, no en balde, la Virgen de la Cueva Santa es la patrona de la diócesis de Segorbe-Castellón. Y no solo eso, sino que su veneración se extiende por numerosas ciudades de

“ La Virgen de la Cueva Santa es una de las escasa imágenes en la que María aparece como una anciana, con traje de luto y sobretoca en la cabeza.”

todo el mundo y sus milagros han trascendido a lo largo de la historia.

La leyenda cuenta que Fray Bonifacio Ferrer, hermano de San Vicente Ferrer, fabricaba figuras de la Virgen en bajorrelieves de yeso que repartía a los pastores para que guardarán devoción a la madre de Dios. Al parecer, uno de aquellos pastores, dejó abandonada su imagen en la conocida como cueva del latonero, donde había buscado refugio. Más de un siglo después, sería otro pastor guiado por la aparición de la Virgen, quien encontraría la figura. A partir de aquel momento, los milagros, curaciones y favores se han sucedido a lo largo de los siglos y hasta hoy en día. Actualmente, se celebran casi una veintena de romerías desde distintos pueblos de los alrededores hasta la Cueva Santa.





La visita a este recinto sagrado es una experiencia inigualable. Primero por el entorno donde se encuentra: en la ladera de Montemayor, a 811 metros de altitud y con un paisaje único de la Sierra Calderona. Segundo por que la belleza exterior, compite con la singularidad del descenso a una gruta en la que los últimos estudios espeleológicos han descubierto grabados y pinturas ancestrales en zonas todavía inexploradas de la cueva. Pero, sobre todo porque el recogimiento, la espiritualidad que se siente en aquella capilla

en las entrañas de la tierra, transmite los siglos de historia y vivencias de millones de personas que han acudido durante siglos en busca del consuelo de la Madre de toda la humanidad.

La figura de la Virgen que encontró el pastor está confeccionada en yeso, con unas medidas de



**“ Es visita obligada
el Rosario monumental
que culmina en una imponente
CRUZ que se alza sobre el
territorio como un emblema de fe.”**

54

55



20 centímetros de ancho por 10 de alto. Se mantuvo intacta hasta la guerra civil, tras la cual fue encontrada rota en varios fragmentos. La Virgen de la Cueva Santa es una de las escasas imágenes en la que María aparece como una anciana, con traje de luto y sobretoca en la cabeza.

Junto a la cueva, se encuentra la antigua hospedería que ocuparon los visitantes que acudían a realizar las novenas en la capilla de la Virgen y que luego fue convento. Ahora se encuentra en proceso de restauración.

En los alrededores es visita obligada el Rosario monumental que culmina en una imponente Cruz que se alza sobre el territorio como un emblema de fe. Es destacable el Rosario de Antorchas que se celebra en octubre. Así como el Via Crucis compuesto por grupos escultóricos de gran envergadura.

¿TE ATREVE



Discover
CASTELLÓN



Ven con **VIUNATURA** a disfrutar de actividades realmente especiales y aptas para todos los públicos, en los mejores entornos naturales.

Castellón esconde muchos secretos, los viajeros más atrevidos tienen la oportunidad de vivir verdaderas aventuras. Si os gusta sentir la adrenalina podéis optar por cualquiera de las decenas de actividades acuáticas o terrestres que los profesionales de Viunatura ofrecen a lo largo de la geografía castellonense.

Hay lugares increíbles donde disfrutar de palear en agua dulce rodeados de verdaderos pulmo-

nes naturales. La desembocadura del río Mijares en el embalse del Sitjar, a la altura de la población de Ribesalbes es uno de esos sitios donde disfrutar de la navegación, o el embalse de L'Alcora, rodeado de una frondosa vegetación e increíbles vistas al pico Penyagolosa y al Castillo de l'Alcalatén, donde navegar en kayak o, para los más atrevidos, practicar el Paddle Surf.

Además, un multiaventura, ubicado en ese en-

ES?



torno, permite la posibilidad de complementar la hazaña, lanzándose en tirolina o cruzando un puente tibetano sobre las aguas del embalse.

Pero donde sentiremos la adrenalina en estado puro es en el descenso de cañones y barrancos. Con rapeles de entre 5 y 30 metros, saltos infinitos a badinas ocultas en el paisaje tras superar magníficas cascadas de agua cristalina es lo que podemos encontrar en el paraje del Río Lucena, en la localidad de Lucena del Cid. La emoción, desde luego, en estas experiencias, está asegurada.

Pero si queremos sensaciones diferentes, hay que probar la espeleología acuática. La sensación de adentrarse en un medio desconocido al que no estamos acostumbrados como son las cavidades subterráneas, es indescriptible, perder la noción del tiempo y el espacio, así como descubrir los increíbles paisajes que la acción geológica ha creado con el paso de miles de años, convierten a la espeleología en una de las actividades de aventura más emocionantes que existen.



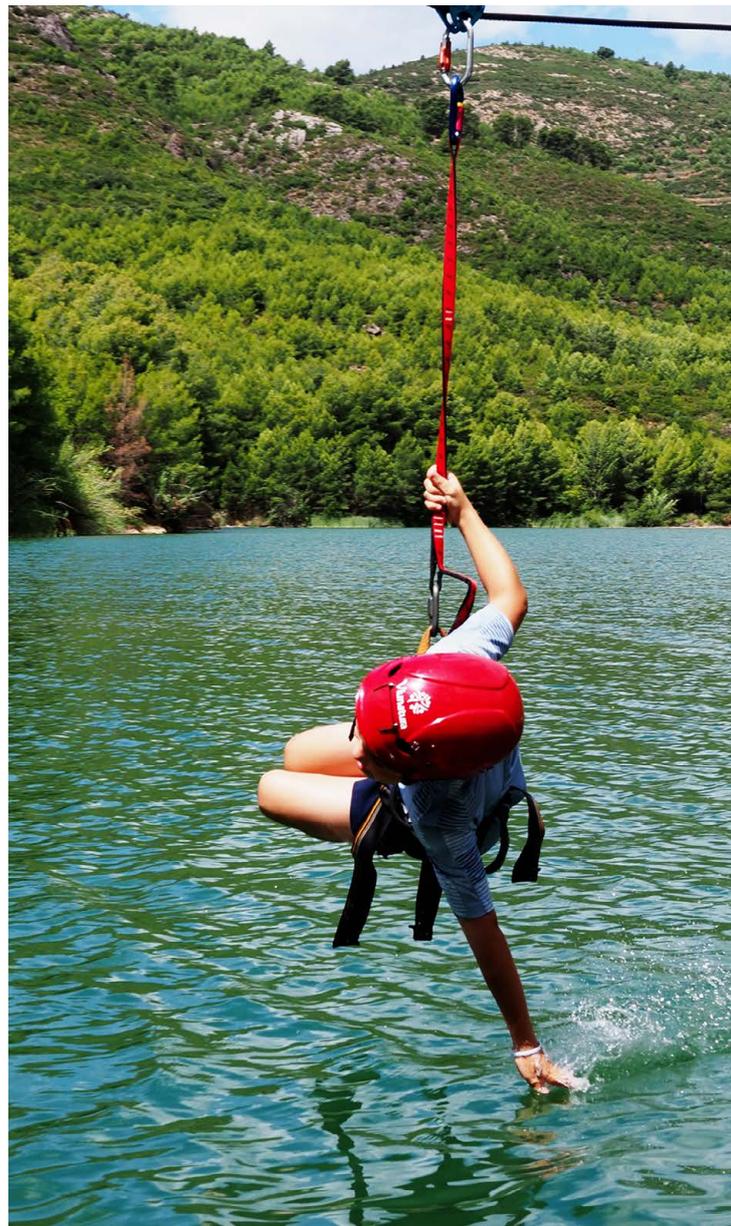
Viunatura es una cooperativa con sede en Figueroles y que ofrece actividades por toda la provincia. www.viunatura.com (Teléfono 618 131 718)

Viunatura garantiza todas las medidas anti-covid.



Todas las actividades de aventura se desarrollan con monitores profesionales y bajo importantes condiciones de seguridad. Además, toda la familia puede practicar estas actividades de aventura, siempre aconsejados con edades recomendables por los profesionales.





**“Cuando
la princesa
decidió que
no quería
ser salvada
sino vivir
con humor”**



YOLANDA QUIRALTE

60

61

Cuando hablas con Yolanda Quiralte enseguida te das cuenta de que es una persona dulce y con un corazón de oro. Pero, siempre hay un pero, su lado gamberro está constantemente al acecho para convertir cualquier situación normal, en una hilarante comedia.

Comparte su vida a medias entre la literatura y la docencia, tal vez por eso sus obras tienen la vocación de enseñarnos a vivir de manera más desenfadada. De “darnos herramientas para superar cualquier adversidad”, como ella misma dice. Con su última novela “Mis amigas son unas lagartas y tu una boa” de la editorial Esencia del Grupo Planeta, nos trata de mostrar las claves para superar el desamor.

¿Cómo es tu línea maestra como escritora?

Mis novelas siempre suelen contener algún tema social, pero sobre todo mucho humor. En el fondo, cada historia pretende dotar al lector, y a mí misma, de una cajita de herramientas emocionales que nos ayuden a sobre llevar el día a día desde el prisma de la risa. Mis novelas no se pueden catalogar como románticas al uso, ya que siempre están enfocadas desde el lado cómico de la vida. Pero sí cum-plen una premisa fundamental de la novela romántica, y es que siempre siempre, permítame el abuso del siempre, terminan bien. La vida ya nos lleva a situaciones complejas, no hace falta que mis libros lo hagan también.

¿Cuál es tu principal inspiración?

La vida en sí. Porque es muy cierto el refrán de que la realidad supera la ficción. También, es curioso, pero algunos edificios me llevan a fabular qué vivencias habrán sucedido dentro de ellos. El otro día, por ejemplo, vi una farmacia que...

En muchas ocasiones se menosprecia a la novela romántica frente a otros géneros, ¿por qué crees que sucede esto?

Creo que es por falta de conocimiento en general. Sí que hay que dejar patente que la "literatura para mujeres", término que no comparto en absoluto, ha estado denostada porque era y venía precisamente de mujeres. En cierta forma es una rama más de un machismo que presentaba a las protagonistas como damas frágiles que necesitaban al hombre para ser feliz. Eso ha cambiado por completo. Las protagonistas actuales son mujeres fuertes, seguras de sí mismas, independientes, exitosas y sin ninguna necesidad de ser salvadas.

¿Cuál sería la razón por la que invitarías a alguien que leyera romántica?

Las cifras nos avalan: es el género literario más vendido en el mundo y además, sorprende a quién las lee. Fíjate que muchos lectores no saben que, en la novela romántica también hay thriller, histórica, paranormal, policíaca, en fin, de todos los géneros.

¿Cómo está afectando el COVID a la literatura?

De una forma casi paradójica. Por un lado se consume más debido a las muchas restricciones en nuestras actividades de ocio, pero por

otro lado supone el parón absoluto del contacto con el lector "vis a vis". Afortunadamente, en esta era digital, las redes sociales nos ayudan a estar "ahí", para los lectores.

Hablemos de "Mis amigas son unas lagartas y tu una boa" ¿qué vamos a encontrar en esta novela?

Presenta unas relaciones sentimentales más complejas ya que habla de desamor, de soledad, de esa sensación punzante que nos oprime cuando descubrimos que ya no amamos a quién es nuestra pareja. Habla de ese duelo, de cómo reconstruirte, de cómo volver a encontrarte y es que cuando pasamos mucho tiempo con una persona es como si nos mimetizáramos y cuando esa relación termina, en ocasiones, no sabes casi ni cómo te llamas o quién eres. No es fácil volver a encontrarse con uno mismo después de algo así. La novela aborda precisamente todo el proceso que vive la protagonista, Cloe, después de un divorcio. Fíjate que esta novela habla de amor, sí, pero del que nos debemos tener a nosotros mismos.

¿Tus amigas son unas lagartas y él una boa?

Mira, (ríe) en estos tiempos donde el marketing impera, encontrar un título gamberro era fundamental, pero te juro que cobra sentido en la primera página. Para tu tranquilidad y la de los lectores de la revista, sí, mis amigas son unas lagartas (Carcajada). Lo de la boa, ya lo dejo a la imaginación del lector, pero te aseguro que sí hace referencia al primer pensamiento que les ha venido.

En lo personal:

Edad: 43 años

Estudios: Pedagogía Terapéutica y Logopedia

Vocación: Los libros y los niños a partes iguales.

Libro favorito ¿por qué?: "Como agua para chocolate". Me parece magistral cómo te envuelve con sus descripciones y sus metáforas a través de los sentidos.

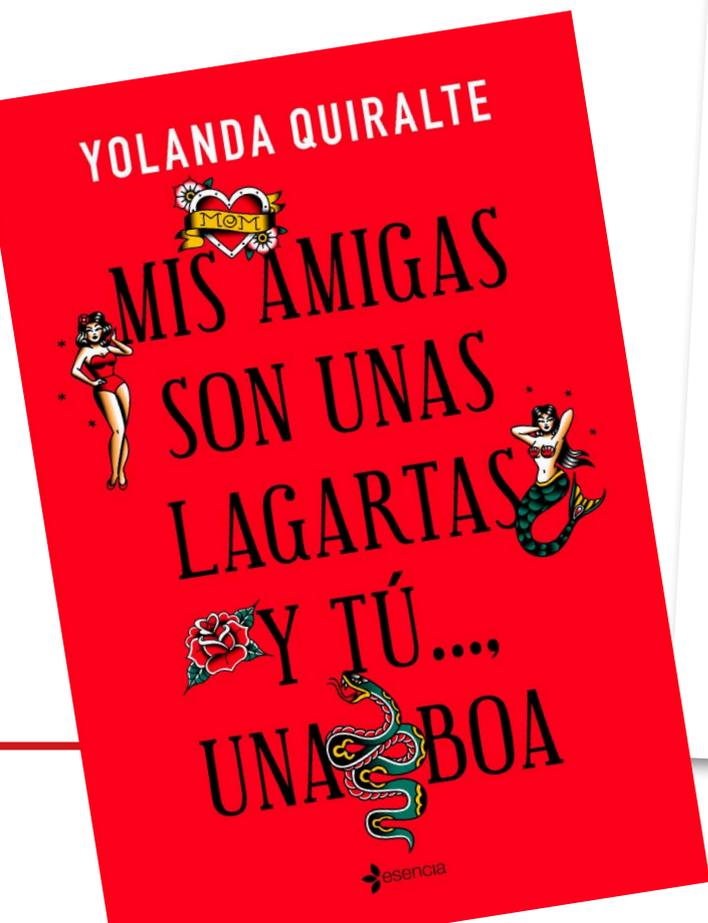
Color favorito: El amarillo.

Plato favorito: Soy sencilla, las fresas.

¿Qué te hace llorar?: ¿A mí? Soy de llanto muy fácil. Me emociono con casi todo, aunque luego en situaciones de estrés, soy de cemento armado.

¿Qué es lo que más te gusta de Castellón?: Los lunares naranjas sobre el fondo verde, el escuchar hablar en valenciano y el mar. De Castellón me gusta que huele a mi hogar.

Un rincón para perderse...: El mirador que hay justo antes de comenzar la vía verde en Benicàssim. Podría estar semanas ahí sentada viendo el mar y cómo las nubes y el cielo juegan con él. ¿De Castellón ciudad? La calle Caballeros justo antes de llegar a la Concatedral.



Literatura, “Made in Castellón”



LA TETERA DE RUSSELL

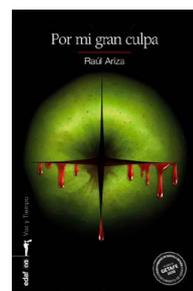
Pablo Sebastián Tirado

El futuro. Después de haber pasado una guerra civil, España se ha convertido en 2072 en una potencia científica mundial. Una novela que, con hechuras de thriller, recupera lo mejor del pulp de ciencia ficción, con ecos de Arthur C. Clarke o Philip K. Dick, en la que la ciencia y la metafísica parecen tener más en común de lo que podríamos creer. ¿Al margen de las supersticiones religiosas, tiene cabida Dios en un universo dominado por las leyes racionales de la ciencia?

POR MI GRAN CULPA

Raúl Ariza

Quizá sea la primera y única novela narrada y protagonizada por Dios. Un dios débil, dubitativo y atormentado. Transitando por la mejor tradición del género negro, ambientada en diferentes localizaciones y salpicada de inesperados saltos temporales, en esta trepidante novela el lector será testigo directo del eterno enfrentamiento entre el Bien y el Mal, una sutil pero contundente denuncia de la violencia de género.



TIERRA

Vicente Blay Casino Serra

El robo de su nueva novela sitúa a Claudio, un escritor marcado por la tragedia, en el epicentro de una serie de violentos crímenes sin resolver. Su libro empieza a cobrar vida de la mano de un escurridizo asesino que tiene en jaque a toda la policía. Tan solo la comprensión del huracán inspector Márquez arrojará luz sobre una vida de altibajos que acabará con Claudio, convertido en víctima y verdugo de su historia. Ópera prima del autor de Almassora de rápida e intensa lectura.

EL SILENCIO ACUNA PESADILLAS

Desirée Ruiz

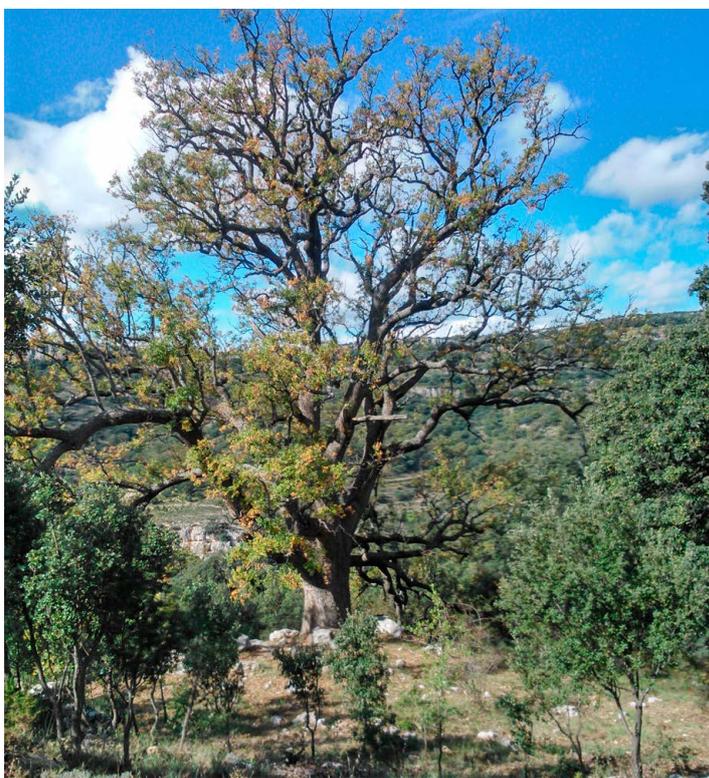
Un fascinante relato de intriga donde confluyen elementos de literatura policiaca, secretos de familia y sólidos personajes. Sucesos acontecidos en los años ochenta, noventa y en la actualidad, se entrelazan hasta formar un entramado envolvente de misterios.

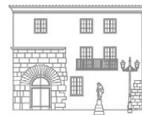


¡ VEN A DISFRUTAR DE LA NATURALEZA CON NOSOTROS



Discover
CASTELLÓN





FUNDACIÓ CAIXA CASTELLÓ

El medio ambiente ha sido siempre una de las inquietudes sociales de la Fundación Caja Castellón. Para ello, además de gestionar espacios de alto valor ecológico, ejecuta proyectos de educación ambiental, formación e información mediante cursos y ciclos específicos con el objetivo de desarrollar iniciativas tendentes a la protección, promoción, concienciación y conservación del entorno natural.

Bosque Monumental BARRANC DELS HORTS (Ares del Maestrat)

Itinerarios interpretativos a lo largo de los diferentes ecosistemas del paraje, guiados por educadores ambientales. Rutas teatralizadas, un paseo didáctico por la historia y el patrimonio en escenarios naturales.

Escola de Natura -Colonia SEIDIA (Benassal)

Centro medioambiental y de ocio en el que se realizan dos programas de actividades: Escola de Natura, de educación ambiental, durante el curso escolar y Colonia de verano, de tiempo libre en la naturaleza, de julio a agosto.

Castelló en Ruta Centros educativos y público en general

Itinerarios Naturales y Culturales para promover el conocimiento del rico patrimonio ambiental, cultural e histórico de la provincia, a través de rutas de un día, multitemáticas i guiadas por educadores ambientales.

La Natura a l'escola

Talleres en los centros educativos con educadores ambientales Conocer y sensibilizar, investigación y experiencias motivadoras.

Toda la información:

www.castellon-en-ruta-cultural.es
www.fundacioncajastellon.es

Biodiver en estado



rsidad puro

ELS ESTANYS D'ALMENARA



El litoral castellonense,

todo un lujo de más de 120 kilómetros de costa en los que se van alternando playas de fina arena y espectaculares calas, entraña otros tesoros medioambientales que bien valen la pena conocer como sus humedales y marjales. Entre estos parajes naturales destacan Els Estanys d'Almenara, el municipio más meridional de la provincia de Castellón.

Se trata de tres lagunas de agua dulce que proviene por el subsuelo de los acuíferos de la Serra d'Espadà, el parque natural situado a más de 30 kilómetros de distancia. Se hallan en medio del marjal de Almenara formando una importante microreserva de flora y fauna donde el agua dulce brota a través de un manantial o 'ullal'.

En la peña o 'Muntanyeta de l'Estany', donde mana el agua de estos estanque, se obtiene una preciosa panorámica de un paraje que sorprende al visitante por la presencia de interesantes aves acuáticas que han decidido nidificar en este humedal. En la actualidad, más de 180 parejas de seis especies diferentes de garzas se han establecido en Els Estanys, llevando a los expertos a considerar que se trata de la colonia más relevante de la Comunidad Valenciana.

Su interesante microrreserva de flora está formada por vegetación sumergida, otra flotante como son el nenúfar blanco y las 'lentilles d'aigua', y la que ocupa las riberas de las lagunas como tamarindos, cañizos, juncos y lirios amarillos, también sauces y adelfas.

Por su parte, peces, anfibios, reptiles y una ornitofauna con gran cantidad de aves catalogadas conforman la rica fauna de una de las zonas mejor conservadas de la comarca de



La Plana Baixa, en la que destacan además de las garzas reales, cormoranes, pollas de agua, patos y hasta tortugas autóctonas en peligro de extinción.

Para no perder detalle de la rica biodiversidad de este enclave a caballo entre el núcleo urbano de Almenara y la playa de Casablanca, lo mejor es perrecharse de calzado cómodo, prismáticos y cámara fotográfica y dejarse sumergir en alguno de los diferentes itinerarios circulares preparados para las visitas. Las rutas son completamente accesibles para niños y personas con movilidad reducida y en su recorrido se levantan casetas para la observación de las aves y bancos para tomar un respiro. Además, los paneles explicativos ayudan a comprender y disfrutar mejor de estos humedales que cuentan con un aula de natura, una zona de picnic, restaurante y parking gratuito.

Els Estanys d'Almenara es un espacio natural protegido de importancia internacional por sus valores ambientales, formando parte de la Red Natura 2000 como Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) y Lugar de Interés Comunitario (LIC). Además, está incluido en la lista de humedales de importancia internacional del convenio Ramsar.

El agua dulce que brota en la 'Muntanyeta de l'Estany' tras discuirrir por el subsuelo desde los acuíferos de la Serra d'Espadà ubicada a más de 30 kilómetros de distancia nutre a las tres lagunas: Estany Nord, Estany Gran y Estany Sud

Este paraje natural contiene importantes restos arqueológicos de la Edad de Bronce y de épocas ibérica, romana y medieval, islámica y cristiana. Destacan tres inscripciones pertenecientes a un altar, una cabeza de terracota, otra de Eros y 300 teselas de mosaico.



El agua dulce que brota en la “**Muntanyeta de l’Estany**” procede de la Sierra Espadà y nutre a las tres lagunas: **Estany Nord**, **Estany Gran** y **Estany Sud**.





¿SABES DÓNDE ESTÁ LA BARAJA
más grande
DEL MUNDO?



La baraja, máxima expresión internacional de los juegos de mesa, tiene en este museo su merecido reconocimiento.

El **Museo del Naípe de Oropesa del Mar** cuenta con más de cinco mil barajas, todas distintas, entre las que puedes encontrar la baraja más grande del mundo, y a través de ellas recorrerás un atípico y curioso viaje en el arte de la decoración y estampación de las mismas según las tendencias de cada época.

Si te apasionan tanto los juegos de mesa como las barajas del mundo, no dudes en visitarlo y pasar una tarde diferente.

Por temas de situación actual, se aconseja reservar visita al teléfono 964 312 020/ 626 56 47 49
www.museodelnaípe.com

MÁS DE UNO

TODA LA INFORMACIÓN
Y ACTUALIDAD EN EL
PROGRAMA MATINAL
DE ONDA CERO CON

CARLOS ALSINA

**LUNES A VIERNES
DE 6:00H A 12:30H**

**Y TAMBIÉN
CON MUCHO
HUMOR Y
ENTRETENIMIENTO**



TU RADIO



“Me hubiera gustado pasar más
tiempo sentado en el sillón”
-Dijo nadie, nunca

 **Castellón**
MEDITERRÁNEO
El destino eres tú.

